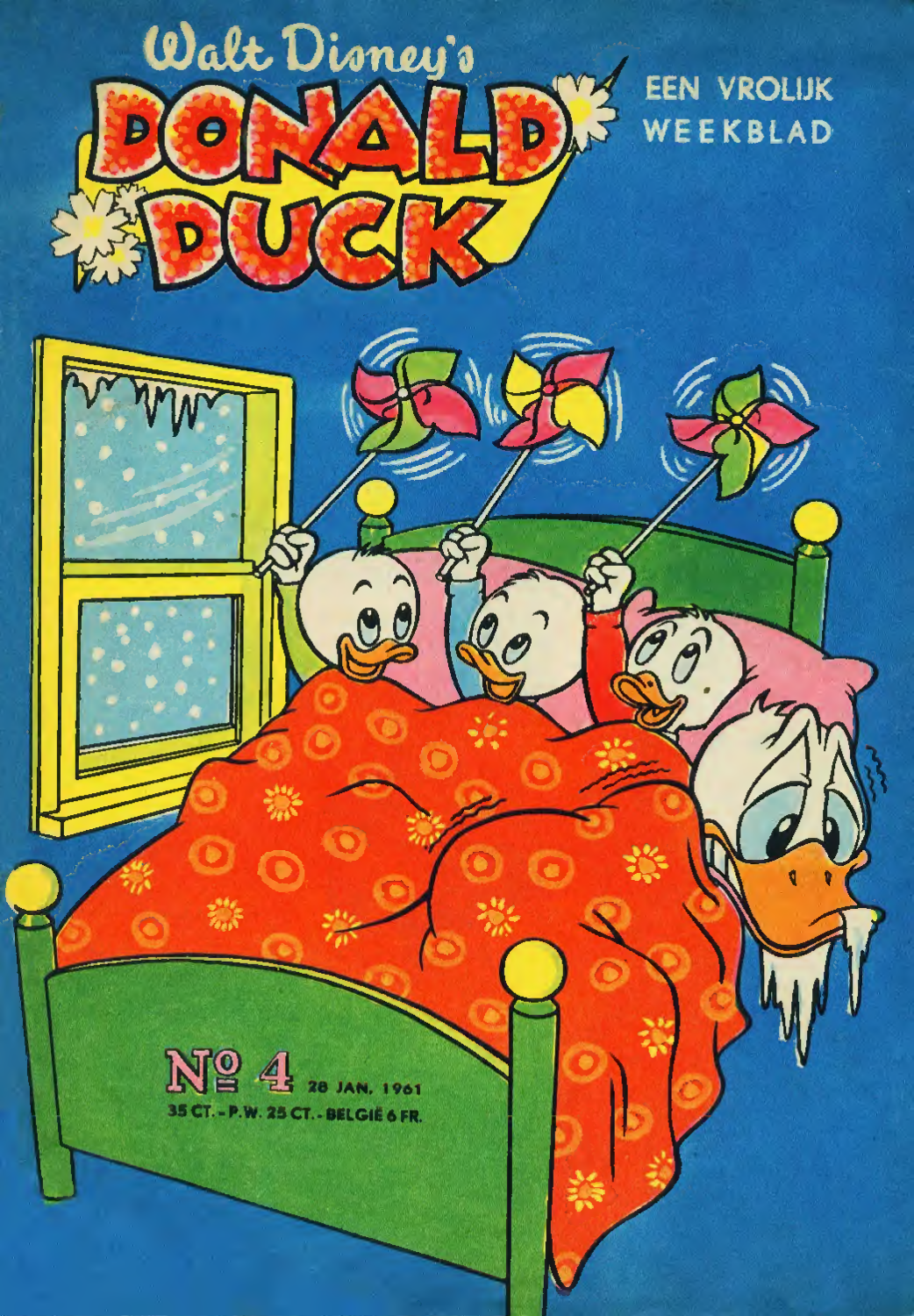

Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 4 28 JAN. 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

ER zijn jongens en meisjes die met een goed verstand zijn begiftigd en er zijn er ook die minder knap zijn. Je merkt dit dagelijks in je klas; sommigen snappen iets heel vlug, anderen moet een bepaalde moeilijkheid meerdere malen worden uitgelegd, alvorens ze het begrijpen.
Behoor je tot de knappen op school, dan moet je daar niet trots op zijn, maar alleen dankbaar dat jij een goed verstand hebt meegekregen. Het vermogen, snel iets te begrijpen en het geleerde vast te houden, is geen verdienste, het is een gave en wanneer je in de gelegenheid bent die gave te ontwikkelen, dan heb je alle reden om daar heel dankbaar voor te zijn en van die gave een vlijtig gebruik te maken. En daar mankeert het bij jullie nog wel eens aan, vrees Ik.
Ik krijg nog al eens rapporten te zien, die zo op het eerste gezicht heel mooi zijn, maar waarop maar al te vaak een vijf of minder voor „vlijt" te zien is. Ja, sommigen spelen het klaar om, zonder bepaald hard te werken, toch aardige resultaten te behalen. Maar hoe lang denken ze dat vol te houden? Wanneer ze blijven zeggen: „Ik doe het kalmpjes aan, ik maak me niet druk, ik red 't toch wel," dan redden ze het niét. Want de luiheid die ze zich hebben aangewend, zal hun, als ze wat groter zijn, duur te staan komen. Het zullen gemakzuchtige mensen worden, die te veel vertrouwen op hun verstand, dat ze door hun luiheid verzuimd hebben te trainen.
Een beroemd Duits wijsgeer — Schopenhauer heet hij — heeft eens gezegd: „Met vlijt brengt een middelmatige kop het verder dan een knappe kop zonder vlijt". Heel veel middelmatige leerlingen hebben het later in de maatschappij verder geschopt dan de bolleboze, die „het wel geloofden".
Dat was een ernstig woord, beste jongens en meisjes, maar 't moest eens gezegd worden. Knopen jullie het goed in je oren? Doe je best en veel succes!

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

SOMMIGEN van jullie hebben, geloof ik, een bijzonder saai leventje! Weet je waarom ik dat denk? Omdat mij nogal eens briefjes bereiken, waarin na vier regeltjes al staat: „Nu weet ik echt niets meer, Oom Donald!" Kom, kom, er gebeurt toch iedere dag wel wat? Op school, thuis, op straat. Vertel 't me maar gerust, hoor, want boe meer ik te weten kom, des te liever het me is. Mijn adres is nog steeds: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam voor mijn Nederlandse vrlendjes, en **Danald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19 voor mijn Belgische lezertjes. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten „Oom Donalds Brievenbus" en op de achterzijde je naam en adres. We beginnen vandaag met:

BERNARD TELLEGEN, HEERDE. Je hebt wel even geduld moeten hebben, hè, jonkie, maar nu is het dan toch zo ver. Het doet me plezier dat je goed je best doet op school. Het zal niet zo lang meer duren, of je zult Donald Duck helemaal zelf kunnen lezen. De groetjes aan Geertje!
WILLIE TE PAS, ZELHEM. Willie, wat schrijf jij keurig! Je zou van mij zeker een acht of een negen op je rapport krijgen, hoor! Welke grote jongen van veertien gaat nu ruzie maken met zijn zusje van negen? Theo? Maak een afspraak met hem: jij de ene week 't eerst de D.D. en hij de andere week.
JEANNINE VERLINDEN, BEERZEL (B.). Bevalt het je nog steeds goed op de huishoudschool? Mag je in de kooklessen ook weleens lekkere hapjes maken (en lekker opeten)? Hoe is het met Rose-Marie en de lieve tweeling? Doe ze maar de hartelijke groeten!
PIETJE VOSSESTEIN, UTRECHT. Ja, je kijkt gek op, bè. Misschien heet je wel Jantje, of Henk, of. Ansje of Greetje! Je hebt geen naam in je brief of onder je brief gezet. Maar je schreef gezellig en Ik vind het leuk dat jullie hondje ook Rakker heet. Het spel met al die steentjes is helemaal niet kinderachtig, hoor! Fijn juist!
PETER OVERMARS, ASSEN. Wat een gezellig stel broers heb jij, Peter. Kunnen jullie goed met elkaar opschieten? Wat zal Loesje als enig zusje het moeilijk hebben met al die knulletjes. Of zijn jullie wel lief voor haar? Ach ja, natuurlijk, hè? Maar zullen jullie ook lief voor haar blijven? Ik hoop het. Dag!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 4

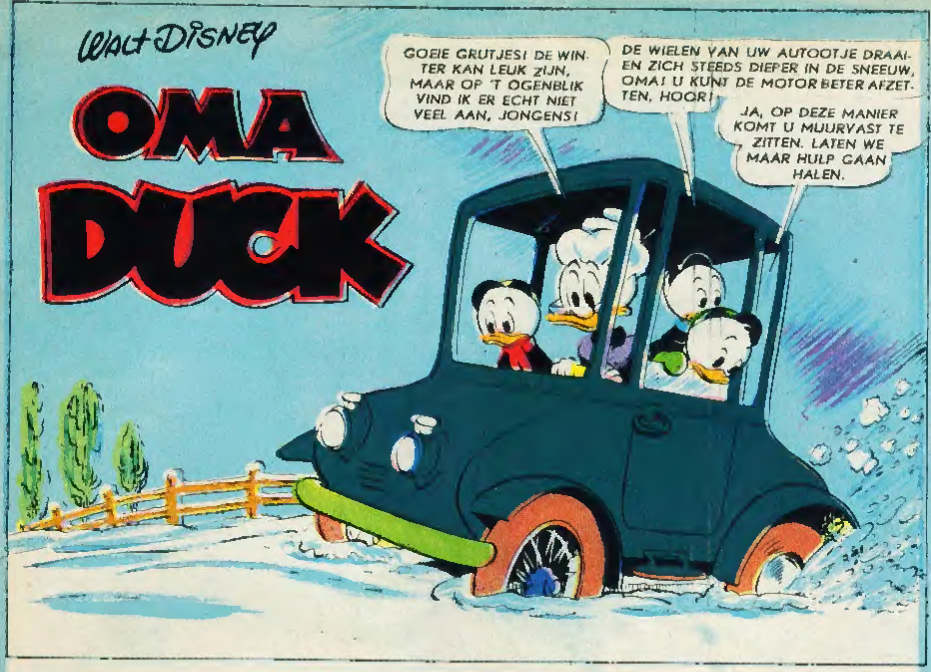
Ven boven naar beneden invullen: 1. hoge schoen; 2. voorwerp waarmee men een schip in zee of op een rivier vastlegt; 3. mannetjes aend; 4. bijenhouder; 5. nimmar; 6. verdieping.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan vormen de letters in de bovenste rij hokjes van links naar rechts de naam van een natuurverschijnsel, dat in bergstreken voorkomt als de sneeuw begint te smelten. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur deze vóór 2 febr., als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, en, als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Vergeet niet, je naam en adres duidelijk op je briefkaart te vermelden en schrijf in de linkerbovenhoek van de kaart: „Oplossing 4". Veel succes!

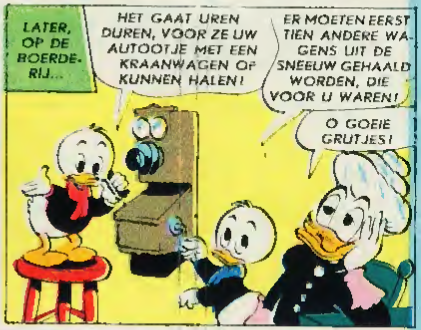
OPLETTEN ALLEMAAL!

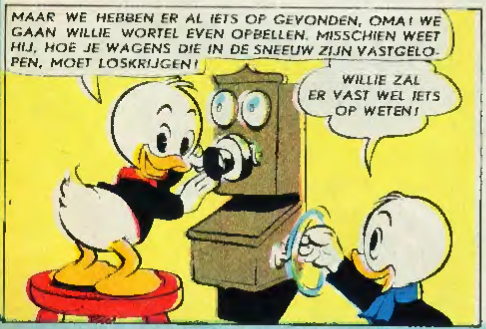
Hier volgen de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag no. 50.
1e prijs: T. Boonhof, **Blerick.** 2e prijs: L. v. Echteld, **Werkhoven.** 3e t/m 12e prijs: G. L. Lammers, **Delden;** T. v. Koolwijk, **Leidschendam;** R. de Corte, **Antwerpen;** J. Tieleman, **Zd.-Reijerland;** L. Gundling, **R'dam;** K. Kievit, **Zoetermeer;** H. Brouwer, **Velp;** E. Abbink, **Terneuzen;** J. Paans, **Werkendam;** H. Karst, **Emmen.** 13e t/m 22e prijs: J. Vuijst, **Weesperkarspel;** F. v. Krieken, **Hoensbroek;** W. Visser, **Den Haag;** G. Jans, **Wapenveld;** G. Woltbuis, **Sappemeer;** N. Hinrichs, **IJmuiden;** J. Dorland, **Marken.** L. de Vries, **A'dam;** P. Visser, **Maasdijk;** A. Schilder, **Drongeleo.**
De oplossing van prijsvraag no. 2 luidt: **VLIEGENIER.**

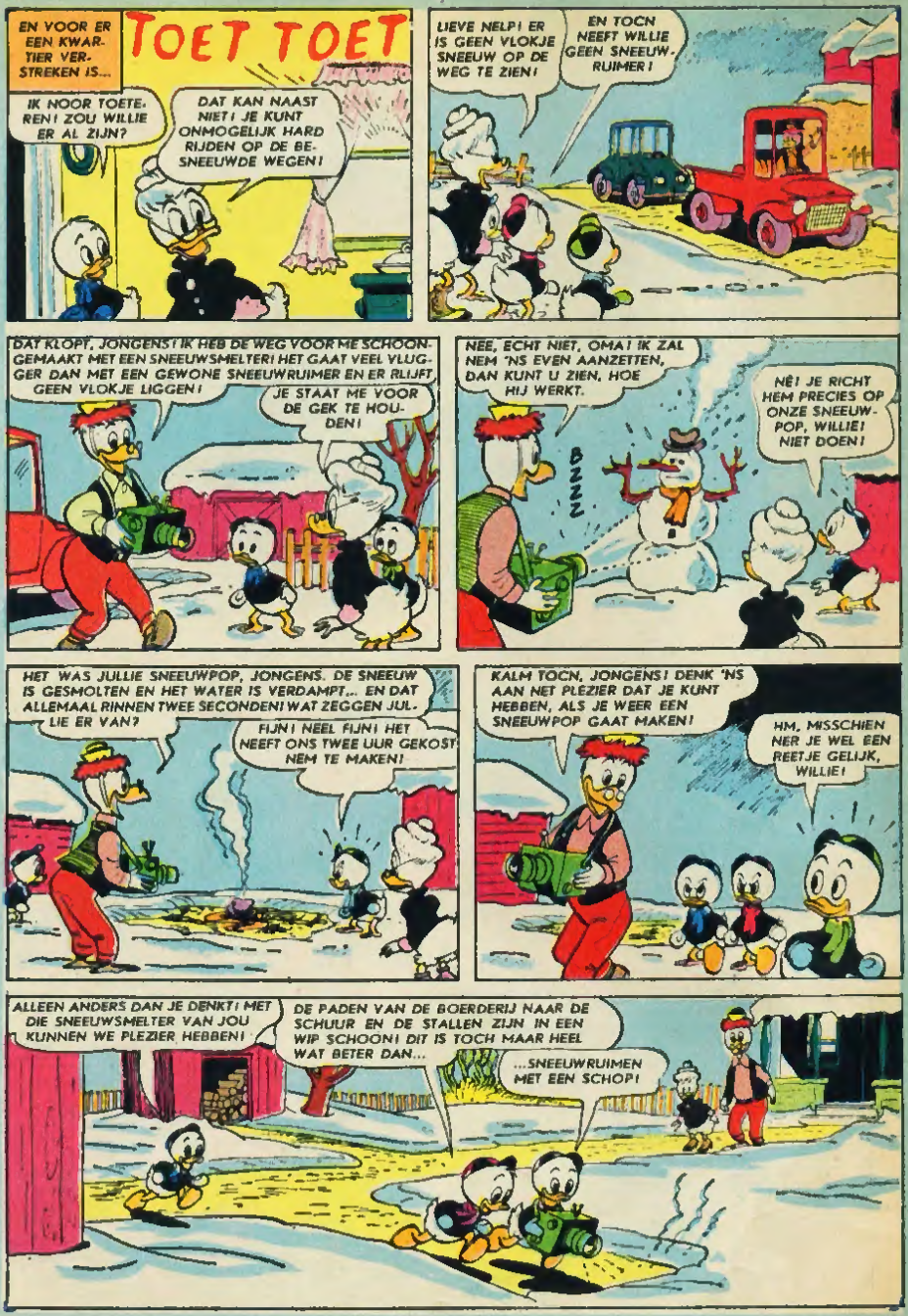
Walt Disney

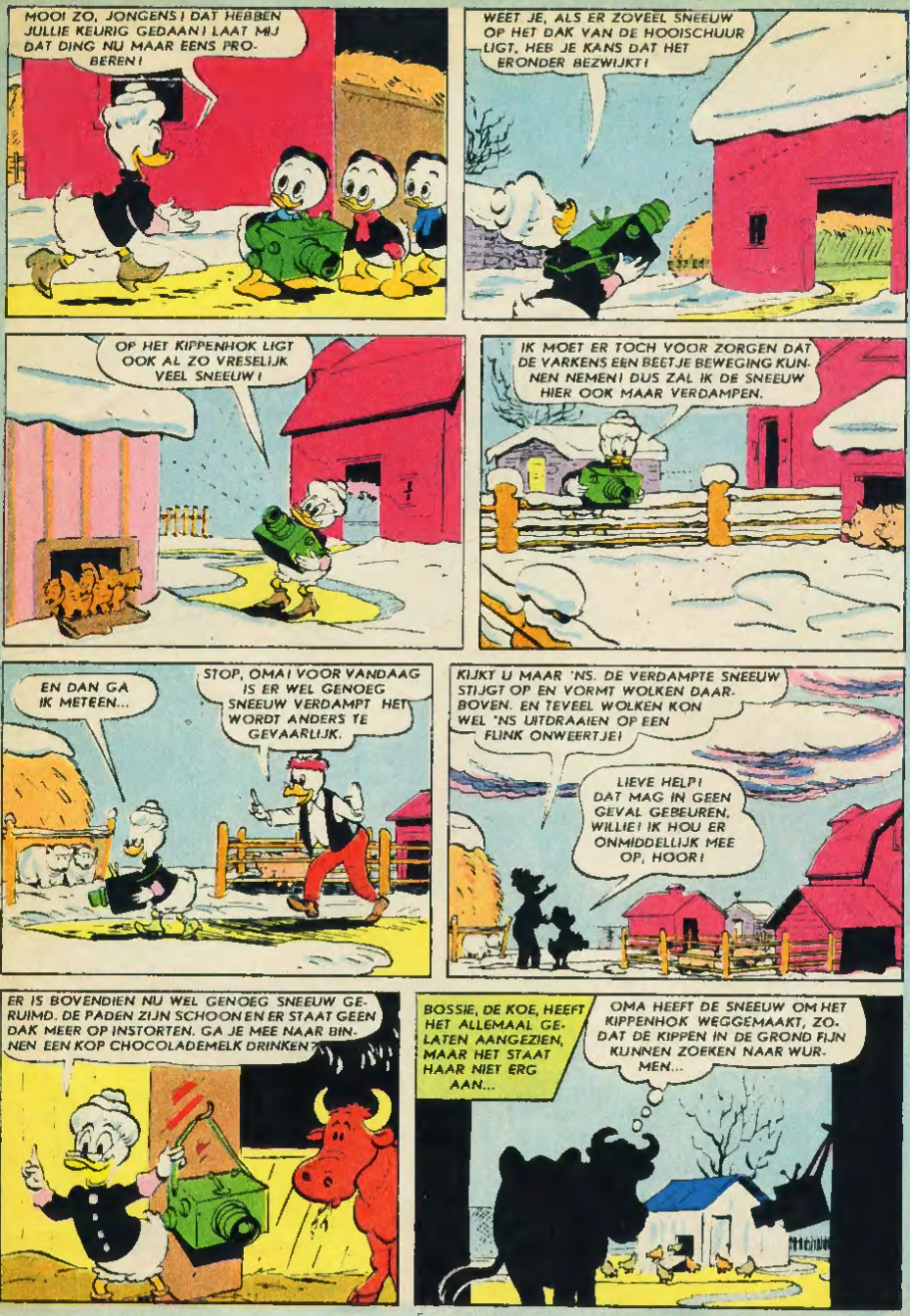
OMA DUCK





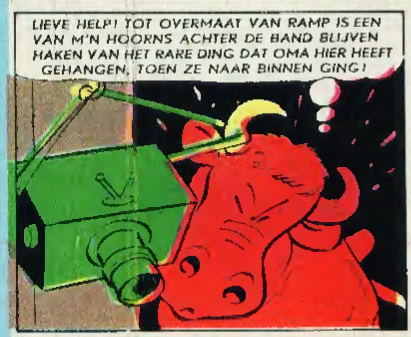



EN VOOR ER EEN KWARTIER VERSTREKEN IS...
TOET TOET
IK NOOR TOETEREN! ZOU WILLIE ER AL ZIJN?
DAT KAN NAAST NIET! JE KUNT ONMOGELIJK HARD RIJDEN OP DE BESNEEUWDE WEGEN!
LIEVE NELP! ER IS GEEN VLOKJE SNEEUW OP DE WEG TE ZIEN!
EN TOCH NEEFT WILLIE GEEN SNEEUWRUIMER!
DAT KLOPT, JONGENS! IK HEB DE WEG VOOR ME SCHOONGEMAAKT MET EEN SNEEUWSMELTER! HET GAAT VEEL VLUGGER DAN MET EEN GEWONE SNEEUWRUIMER EN ER BLIJFT GEEN VLOKJE LIGGEN!
JE STAAT ME VOOR DE GEK TE HOUDEN!
NEE, ECHT NIET, OMA! IK ZAL NEM 'NS EVEN AANZETTEN, DAN KUNT U ZIEN, HOE HIJ WERKT.
BZZZ
NÉ! JE RICHT HEM PRECIES OP ONZE SNEEUWPOP, WILLIE! NIET DOEN!
HET WAS JULLIE SNEEUWPOP, JONGENS. DE SNEEUW IS GESMOLTEN EN HET WATER IS VERDAMPT... EN DAT ALLEMAAL BINNEN TWEE SECONDEN! WAT ZEGGEN JULLIE ER VAN?
FIJN! NEEL FIJN! HET NEEFT ONS TWEE UUR GEKOST NEM TE MAKEN!
KALM TOCH, JONGENS! DENK 'NS AAN NET PLEZIER DAT JE KUNT HEBBEN, ALS JE WEER EEN SNEEUWPOP GAAT MAKEN!
HM, MISSCHIEN NER JE WEL EEN REETJE GELIJK, WILLIE!
ALLEEN ANDERS DAN JE DENKT! MET DIE SNEEUWSMELTER VAN JOU KUNNEN WE PLEZIER HEBBEN!
DE PADEN VAN DE BOERDERIJ NAAR DE SCHUUR EN DE STALLEN ZIJN IN EEN WIP SCHOON! DIT IS TOCH MAAR HEEL WAT BETER DAN...
...SNEEUWRUIMEN MET EEN SCHOP!


MOOI ZO, JONGENS! DAT HEBBEN JULLIE KEURIG GEDAAN! LAAT MIJ DAT DING NU MAAR EENS PROBEREN!
WEET JE, ALS ER ZOVEEL SNEEUW OP HET DAK VAN DE HOOISCHUUR LIGT, HEB JE KANS DAT HET ERONDER BEZWIJKT!
OP HET KIPPENHOK LIGT OOK AL ZO VRESELIJK VEEL SNEEUW!
IK MOET ER TOCH VOOR ZORGEN DAT DE VARKENS EEN BEETJE BEWEGING KUNNEN NEMEN! DUS ZAL IK DE SNEEUW HIER OOK MAAR VERDAMPEN.
EN DAN GA IK METEEN...
STOP, OMA! VOOR VANDAAG IS ER WEL GENOEG SNEEUW VERDAMPT HET WORDT ANDERS TE GEVAARLIJK.
KIJKT U MAAR 'NS. DE VERDAMPTE SNEEUW STIJGT OP EN VORMT WOLKEN DAARBOVEN. EN TEVEEL WOLKEN KON WEL 'NS UITDRAAIEN OP EEN FLINK ONWEERTJE!
LIEVE HELP! DAT MAG IN GEEN GEVAL GEBEUREN, WILLIE! IK HOU ER ONMIDDELLIJK MEE OP, HOOR!
ER IS BOVENDIEN NU WEL GENOEG SNEEUW GERUIMD. DE PADEN ZIJN SCHOON EN ER STAAT GEEN DAK MEER OP INSTORTEN. GA JE MEE NAAR BINNEN EEN KOP CHOCOLADEMELK DRINKEN?
BOSSIE, DE KOE, HEEFT HET ALLEMAAL GELATEN AANGEZIEN, MAAR HET STAAT HAAR NIET ERG AAN...
OMA HEEFT DE SNEEUW OM HET KIPPENHOK WEGGEMAAKT, ZODAT DE KIPPEN IN DE GROND FIJN KUNNEN ZOEKEN NAAR WURMEN...

ZE IS DAARNA NAAR DE VARKENS GEGAAN, DIE NU IN HUN HOK KUNNEN RONDRENNEN ZONDER NATTE VOETEN TE KRIJGEN OF VERKOUDEN TE WORDEN...

MAAR IK... IK WORD GEWOON VERGETEN. NIEMAND ZAL ER EVEN AAN DENKEN, VOOR MIJ EEN STUKJE GRASLAND SNEEUWVRIJ TE MAKEN. IK MOET HIER BLIJVEN!

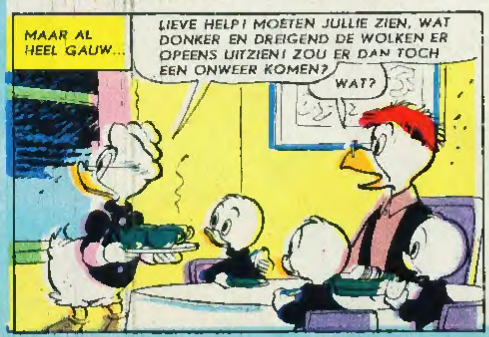

LIEVE HELP! TOT OVERMAAT VAN RAMP IS EEN VAN M'N HOORNS ACHTER DE BAND BLIJVEN HAKEN VAN HET RARE DING DAT OMA HIER HEEFT GEHANGEN, TOEN ZE NAAR BINNEN GING!

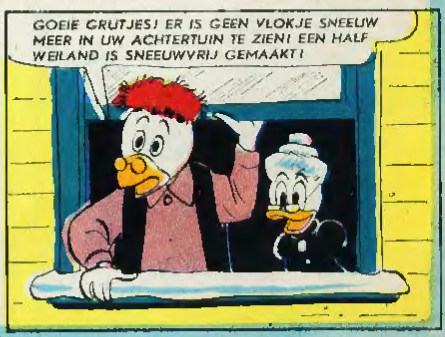
HET WORDT HOE LANGER HOE ERGER! NU ZITTEN ALLEBEI M'N HOORNS VERWARD IN DE BAND VAN DAT APPARAAT!

EN... EN HET BEGINT OPEENS TE ZOEMEN ALS EEN BIJ DIE KWAAD IS!
BZZZZZ

ALLE RUNDEREN IN EEN BLIKJE! DIT DING MAAKT DAT DE SNEEUW WEGGAAT! HET IS EEN SNEEUWSMELTER! ZOIETS HEB IK NOU NOG NOOIT MEEGEMAAKT!

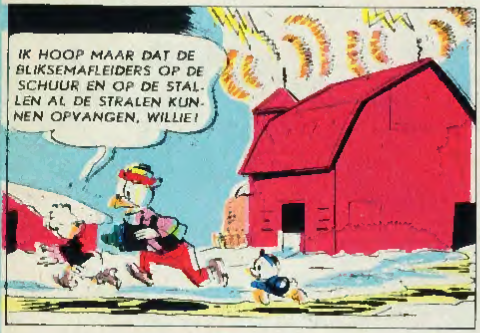
DAT IS EEN MEEVALLERTJE! NU KAN IK TENMINSTE ZELF EEN STUKJE LAND SNEEUWVRIJ MAKEN! PER SLOT VAN REKENING HEB IK ER RECHT OP! DE KIPPEN EN VARKENS HEBBEN 'T OOK!


MAAR AL HEEL GAUW...
LIEVE HELP! MOETEN JULLIE ZIEN, WAT DONKER EN DREIGEND DE WOLKEN ER OPEENS UITZIEN! ZOU ER DAN TOCH EEN ONWEER KOMEN?
WAT?


GOEIE GRUTJES! ER IS GEEN VLOKJE SNEEUW MEER IN UW ACHTERTUIN TE ZIEN! EEN HALF WEILAND IS SNEEUWVRIJ GEMAAKT!

NEE MAAR, DAT MOET BOSSIE GEDAAN HEBBEN. WAT EEN SLIM BEEST IS ZE TOCH! IK DENK DAT ZE WAT WILDE GRAZEN!
DAT SLIMME BEEST HEEFT UW BOERDERIJ AARDIG IN GEVAAR GEBRACHT! IK MOET DE SNEEUW-SMELTER METEEN AFZETTEN!

KREKS!
MAAR IK BEN BANG DAT HET AL TE LAAT IS... JA HOOR! DE EERSTE BLIKSEMSTRALEN KOMEN AL NAAR BENEDEN FLITSEN!


IK HOOP MAAR DAT DE BLIKSEMAFLEIDERS OP DE SCHUUR EN OP DE STALLEN AL DE STRALEN KUNNEN OPVANGEN, WILLIE!

ZE VANGEN ER WEL EEN PAAR OP, MAAR HET ZIJN ER TE VEEL, OMA! ZE KUNNEN HET NIET VERWERKEN!
WEP

IEDEREEN ONMIDDELLIJK HIER KOMEN! WE KRUIPEN IN DE STORMKELDER!
ZORG DAT IEDEREEN ER IN BLIJFT TOT IK KLAAR BEN, OMA! IK GA EVENTJES EEN BLIKSEMVERSPLINTERAAR IN ELKAAR ZETTEN.

IK HEB WAT LAMPEN VAN OMA'S RADIO NODIG...
DAN NOG EEN STUK VAN DE TELEFOON...
EN DE POOK VAN DE KACHEL, DIE ALS ANTENNE MOET DIENEN.
KRAK

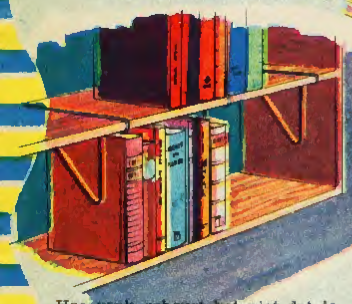
EEN PAAR SECONDEN DAARNA RENT WILLIE NAAR BUITEN.
KUN JE EEN BEETJE OPSCHIETEN, WILLIE? HET IS HELEMAAL NIET ZO PRETTIG IN EEN KELDER VOL MET DIEREN, WEET JE!
KALM MAAR, JONGENS! HET IS NU ZO GEBEURD! IK HEB DE SNEEUWSMELTER OMGEBOUWD TOT ONWEERVERJAGER!

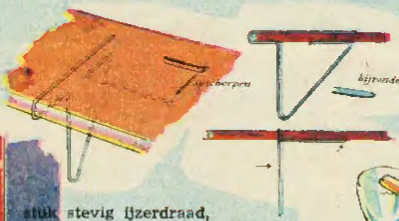
HET APPARAAT ZENDT SUPERSONISCHE GELUIDSGOLVEN UIT, DIE DE ONWEERSWOLKEN ALS HET WARE VERSPLINTEREN TOT ER NIETS MEER VAN OVERBLIJFT DAN BILJOENEN TERE STUKJES!
HET IS TOCH WEL PRETTIG, EEN UITVINDER IN DE BUURT TE HEBBEN!

RAT TAT TAT TAT-TAT
TAT TAT TAT
LIEVE NELP! DE BLIKSEM HEEFT DE ONWEERVERJAGER VERSPLINTERD TOT BILJOENEN KLEINE STUKJES!
ER ZAT NIET GENOEG KRACHT ACHTER, DENK IK. NET ERGSTE IS DAT IK DE SPULLEN NIET BIJ ME HEB OM EEN WAT KRACHTIGER ONWEERVERJAGER TE MAKEN...
GOEIE GRUTTELTJES! WAT NEEFT DIT TE BETEKENEN, OMA? WAT IS ER MET UW DIEREN AAN DE HAND? WAAROM DOEN ZE ZO VREEMD?!
HUN BEKKEN STAAN OPEN EN EB KOMT GEEN GELUID UIT... HM, IK DENK DAT ZE SPRAKELOOS VAN ANGST ZIJN!
SPRAKELOOS ZIJN ZE NIET! EN ER KOMT WÈL GELUID UIT HUN BEKKEN! MIJN LAWAAI-ONTDEKKER WIJST AAN, DAT ZE GEWOON AAN HET SCHREEUWEN ZIJN, ALLEEN OP ZO'N HOGE TOON, DAT ONZE OREN HET NIET KUNNEN HOREN!
BZZZ BZZZ
MOET JE KIJKEN, ZEG! ZE ZIJN AAN 'T DOEN WAT JIJ DAARNET GEPROBEERD HEBT, WILLIE! ZE ZIJN DE ONWEERSWOLKEN AAN 'T VERSPLINTEREN. ZIE JE WEL?
EN NET, LUKT NUN NOG OOK! DE WOLKEN WORDEN VERSPLINTERD TOT ER NIETS VAN OVERBLIJFT DAN BILJOENEN STUKJES... SNEEUWVLOKKEN!
WEET JE WAT ZO GRAPPIG IS? IK VIND SNEEUW OPEENS WEER HEEL ERG FIJN!
IK OOK! DENK ER OM, WILLIE WORTEL, NAAL NET NIET IN JE NOOFD. OM WEER MET EEN SNEEUWSMELTER HIER AAN 'T WERK TE GAAN, WANT DAN ZULLEN WIJ JE MET SNEEUW VERJAGEN!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

MAAK ZELF BOEKENKLEMMEN

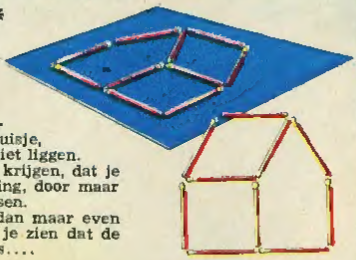




Hoe vaak gebeurt het niet dat je een boek van je boekenplank haalt, en prompt valt de rest om of glijden een stuk of wat boeken op de grond. Dit kun je voorkomen door 'n paar boekenklemmen op de plank te zetten.. Ze zijn vrij eenvoudig te maken van een stuk stevig ijzerdraad, dat je met een tangetje zo buigt als op de tekening staat aangegeven. Bij het vormen van de klem moet je rekening houden met de dikte en de breedte van de boekenplank. Het eind van da draad, dat op de bovenkant van de plank komt, moet je rond bijvijlen, anders krijg je krassen in het hout; het stuk, dat aan de onderkant daar haaks op staat, kun je het beste iets naar boven buigen, zodat het zich in het hout vastzet. De klemmen kun je met plastieverf een vrolijk kleurtje geven.
Met behulp van deze klemmen kun je je boeken in groepjes plaatsen. En daartussen kun je dan een plant of een radiootje zetten!

* * * * *

DRAAI HET HUISJE OM



DIT is een kunstje met lucifers. Leg eerst het huisje, dat je op het vel papier ziet liggen. Probeer nu het huisje te krijgen, dat je er vóór ziet op de tekening, door maar twéé lucifers te verplaatsen.
Als je het echt niet kunt, kijk dan maar even verder op deze pagina, dan zul je zien dat de oplossing heus niet zo moeilijk is....

EEN VREEMD ZANGKOOR

Dit is een leuk spelletje voor 'n verjaardagsfeestje. Zing met z'n allen 'n couplet van een liedje, dat iedereen kent. Zing het daarna nog 'ns, maar laat nu van elke regel het laatste woord weg. Zing het dan nog 'ns, maar nu moet iedereen van elke regel de laatste twee woorden weglaten. Wie zich vergist, moet een pand geven!

OPLOSSING DRAAI HET HUISJE OM

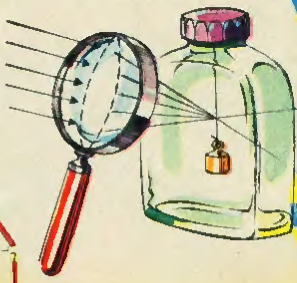
DRIE GLAZEN EN DRIE MESSEN

Probeer het eens.... met drie glazen en drie messen een brug maken!

* * *

HET GEWICHTJE IN DE FLES

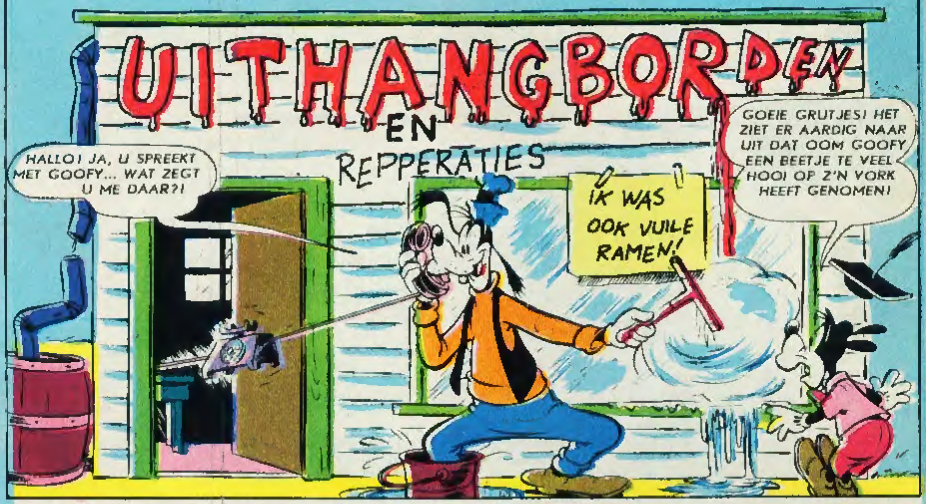
DIT is een kunstje, waar je op een zonnige dag beslist veel succes mee zult hebben! In 'n fles hang je aan een dun koordje een gewichtje. Het koordje kun je met een speld in de schroefsluiting van de fles vastmaken of onderaan de kurk hangen. Maak de fles nu dicht en vraag aan de toeschouwers, wie van hen in staat is het gewichtje op de bodem te krijgen zonder de fles ook maar in het minst te bewegen. Er zullen wel enige ideeën naar voren komen, maar tenslotte zul jij het toch moeten doen. Neem een vergrootglas en laat het brandpunt van de invallende zonnestralen precies op het koordje vallen. Het duurt echt niet zo lang voor het koordje doorgebrand is en dan ligt het gewichtje zonder bewegen of aanraken op de bodem van de fles.

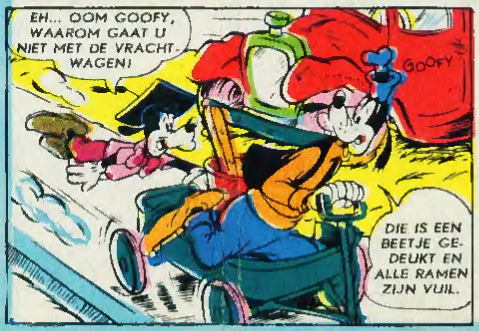


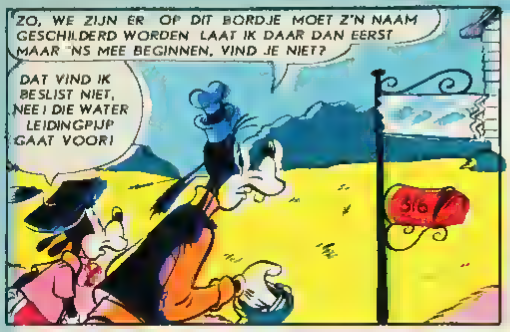
GOOFY

WALT DISNEY

UITHANGBORDEN EN REPPERATIES



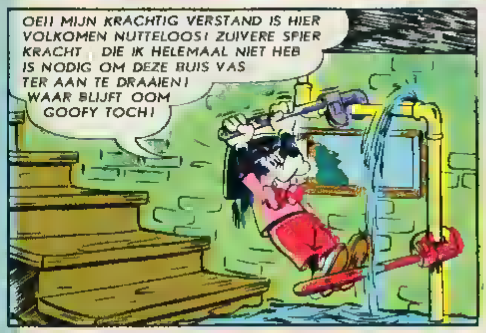


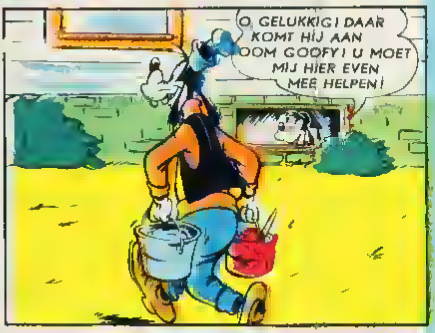

ZO, WE ZIJN ER OP DIT BORDJE MOET Z'N NAAM GESCHILDERD WORDEN LAAT IK DAAR DAN EERST MAAR 'NS MEE BEGINNEN, VIND JE NIET?
DAT VIND IK BESLIST NIET, NEE! DIE WATER LEIDINGPIJP GAAT VOOR!

O NEE, DAT ZIE JE HELEMAAL VERKEERD DE EERSTE DINGEN KOMEN EERST EN DIT IS HET EERSTE DING, DAT IK OP M N WEG TEGENKOM, KARELTJE!
(ZUCHT!) GOED OOM GOOFY, ER IS MET U NU EENMAAL TOCH NIET TE PRATEN

TERWIJL OOM GOOFY, HET BORD JE STAAT TE BESCHILDEREN, KON IK MAAR HET BESTE NS NAAR DIE LEKKE PIJP GAAN KIJKEN.

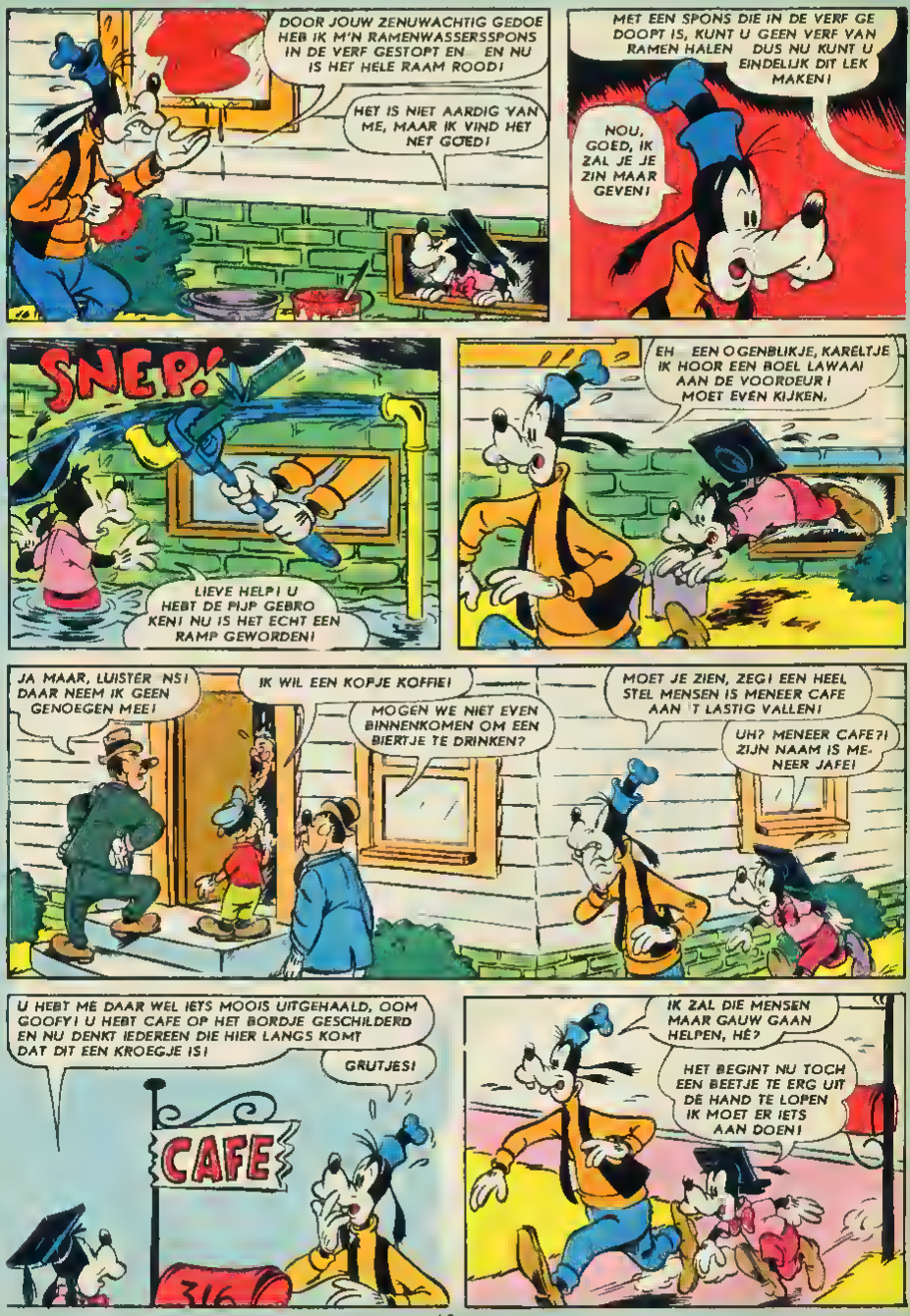
SCHIET NS EEN BEETJE OP, JONGETJE! DE HELE KELDER LOOPT ONDER!
JA, MENEER JAFE! IK REN!

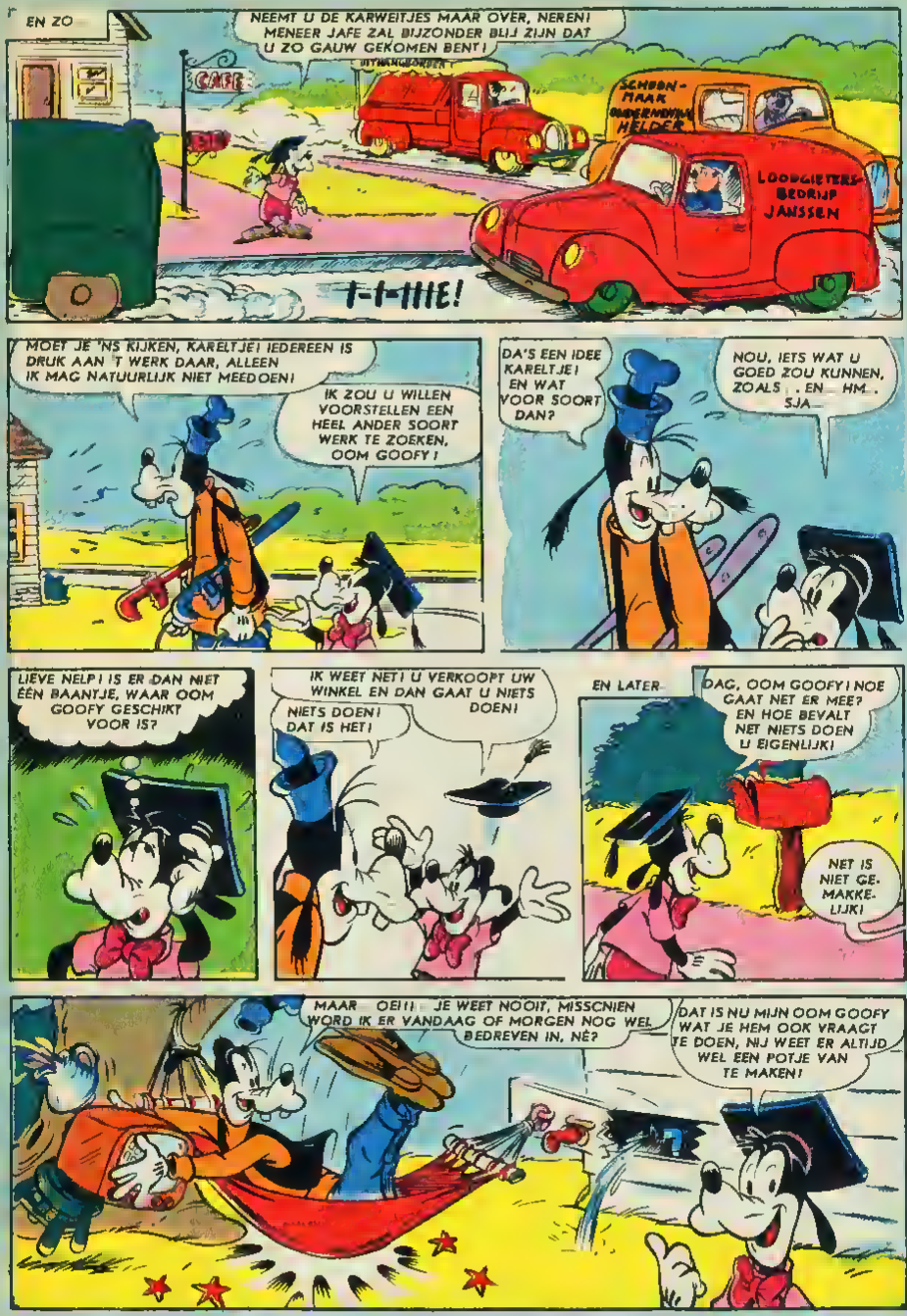

OE!! MIJN KRACHTIG VERSTAND IS HIER VOLKOMEN NUTTELOOS! ZUIVERE SPIER KRACHT, DIE IK HELEMAAL NIET HEB IS NODIG OM DEZE BUIS VAS TER AAN TE DRAAIEN! WAAR BLIJFT OOM GOOFY TOCH!


O, GELUKKIG! DAAR KOMT HIJ AAN OOM GOOFY! U MOET MIJ HIER EVEN MEE HELPEN!

HET SPIJT ME, KARELTJE, IK WERK ALLEEN IN VOLGORDE AF WAT IK OP MIJN WEG TEGEN KOM EN AANGEZIEN DE RAMEN NU AAN DE BEURT ZIJN GA IK DIE DUS EERST WASSEN
DAT IS TOCH WEL HET TOPPUNT!

JIJ OOK MET JE GEHAAST! JE HEBT ME HELEMAAL IN DE WAR GEBRACHT, KARELTJE! MOET JE NU TOCH 'NS ZIEN WAT IK GEDAAN HEB!
UH?

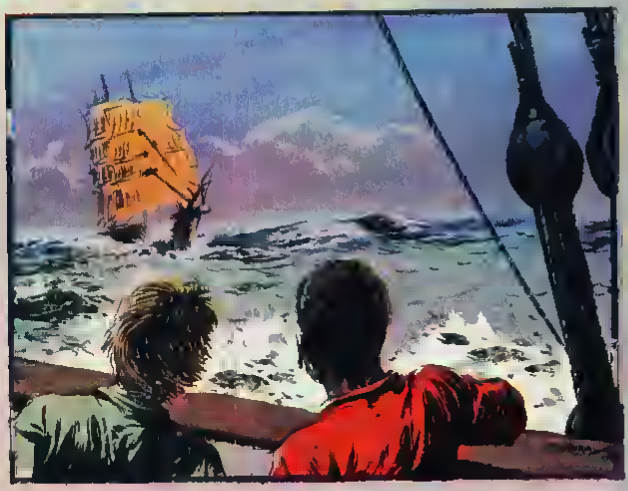

DOOR JOUW ZENUWACHTIG GEDOE HEB IK M'N RAMENWASSERSSPONS IN DE VERF GESTOPT EN... EN NU IS HET HELE RAAM ROOD!
HET IS NIET AARDIG VAN ME, MAAR IK VIND HET NET GOED!
MET EEN SPONS DIE IN DE VERF GE DOOPT IS, KUNT U GEEN VERF VAN RAMEN HALEN DUS NU KUNT U EINDELIJK DIT LEK MAKEN!
NOU, GOED, IK ZAL JE JE ZIN MAAR GEVEN!
SNEP!
LIEVE HELP! U HEBT DE PIJP GEBRO KEN! NU IS HET ECHT EEN RAMP GEWORDEN!
EH... EEN OGENBLIKJE, KARELTJE IK HOOR EEN BOEL LAWAAI AAN DE VOORDEUR! MOET EVEN KIJKEN.
JA MAAR, LUISTER NS! DAAR NEEM IK GEEN GENOEGEN MEE!
IK WIL EEN KOPJE KOFFIE!
MOGEN WE NIET EVEN BINNENKOMEN OM EEN BIERTJE TE DRINKEN?
MOET JE ZIEN, ZEG! EEN HEEL STEL MENSEN IS MENEER CAFE AAN 'T LASTIG VALLEN!
UH? MENEER CAFE?! ZIJN NAAM IS ME-NEER JAFE!
U HEBT ME DAAR WEL IETS MOOIS UITGEHAALD, OOM GOOFY! U HEBT CAFE OP HET BORDJE GESCHILDERD EN NU DENKT IEDEREEN DIE HIER LANGS KOMT DAT DIT EEN KROEGJE IS!
GRUTJES!
CAFE
316
IK ZAL DIE MENSEN MAAR GAUW GAAN HELPEN, HÉ?
HET BEGINT NU TOCH EEN BEETJE TE ERG UIT DE HAND TE LOPEN IK MOET ER IETS AAN DOEN!


EN ZO
NEEMT U DE KARWEITJES MAAR OVER, NEREN! MENEER JAFE ZAL BIJZONDER BLIJ ZIJN DAT U ZO GAUW GEKOMEN BENT!
CAFE
SCHOON-MAAK ONDERNEMING HELDER
LOODGIETERS-BEDRIJF JANSSEN
T-I-IIIE!
MOET JE 'NS KIJKEN, KARELTJE! IEDEREEN IS DRUK AAN 'T WERK DAAR, ALLEEN IK MAG NATUURLIJK NIET MEEDOEN!
IK ZOU U WILLEN VOORSTELLEN EEN HEEL ANDER SOORT WERK TE ZOEKEN, OOM GOOFY!
DA'S EEN IDEE KARELTJE! EN WAT VOOR SOORT DAN?
NOU, IETS WAT U GOED ZOU KUNNEN, ZOALS . . EN HM . . SJA
LIEVE NELP! IS ER DAN NIET ÉÉN BAANTJE, WAAR OOM GOOFY GESCHIKT VOOR IS?
IK WEET NET! U VERKOOPT UW WINKEL EN DAN GAAT U NIETS DOEN!
NIETS DOEN! DAT IS HET!
EN LATER
DAG, OOM GOOFY! HOE GAAT NET ER MEE? EN HOE BEVALT NET NIETS DOEN U EIGENLIJK!
NET IS NIET GE-MAKKE-LIJK!
MAAR OEI!! JE WEET NOOIT, MISSCHIEN WORD IK ER VANDAAG OF MORGEN NOG WEL BEDREVEN IN, NÉ?
DAT IS NU MIJN OOM GOOFY WAT JE HEM OOK VRAAGT TE DOEN, NIJ WEET ER ALTIJD WEL EEN POTJE VAN TE MAKEN!

RANDAR DE BEVRIJDER

Jan van Ryn, een Limburgse jongen, die zijn vader bij een mijnongeluk verloren heeft, en Toontje Woensdag, een Surinaamse jongen, ontmoeten elkaar in Londen. Ze redden de kapitein van een brigantijn, die door schurken overvallen is, en worden door hem mee aan boord genomen. Daar maken ze kennis met een meisje, Anita, de dochter van de kapitein. Ze varen uit en de volgende ochtend zijn ze in volle zee. Ze zien wat vissersscheepjes en een raderboot en ... een klipperschip, dat héél vreemd doet ....

JAN was de eerste die het vreemde klipperschip op merkte. Dat kwam omdat hij zich niet helemaal pret- er zo dreigend uit, dat Jan er ongerust van werd en snel naar de kapitein liep. „Kapitein, zou die schuit wat van ons willen?"



De brigantijn legde zich wat over stuurboord en kreeg meer vaart dan tevoren, maar de klipper, die geen vlag voerde, liep toch nog op hen in.

tig voelde op het deinende schip en een plekje bij de verschansing had uitgezocht, waar Toontje hem niet langer kon uitlachen. Toontje was natuurlijk kiplekker, die was al meer op zee geweest en hij had zijn vriend net zo lang geplaagd, tot die boos wegliep. De matrozen waren aan dek bezig met het bekleden van trossen, het repareren van zeildoek en meer van die karweitjes, de kapitein stond bij de roerganger en controleerde de koers. Zodoende lette niemand op wat er achter hen gebeurde. Het vreemde schip zag

De gezagvoerder keek in de aangewezen richting. De klipper zette juist wat meer zeil bij. De scherpe boeg sneed door de golven, schuim spatte hoog op. De kapitein greep zijn fluitje en blies een paar schrille tonen.

„Alleman op je posten. Stuurman, laat de bramzeilen zetten! Roerganger, twee streken meer stuurboord!"

Meteen was het een gewirwar van belang op het dek. Mannen renden langs de weeflijnen om hoog, om de razeilen te hanteren. (Die weeflijnen worden aan de wal altijd koppig touwladders genoemd). Anderen grepen de brassen, waarmee gaffels en gieken bediend werden. Jan keek vol belangstelling toe. Toontje wachtte niet tot hem iets bevolen zou worden, maar greep een vrijkomend eind touw en begon het op te rollen, zodat niemand erover kon struikelen. De brigantijn legde zich wat over stuurboord en kreeg heel wat meer vaart dan tevoren. Maar door de sterke wind liep de klipper, die geen enkele vlag voerde, toch nog op hen in!

„Pas op!" gilde Jan op een gegeven moment, want hij zag een dikke lichtgrijze rookwolk op de boeg van het grotere schip verschijnen, die meteen door de wind werd weggevaagd. „Boem!" dreunde een kanonschot. De kogel floot door hun tuigage.

„Maar dat is toch te gek om los te lopen!" brulde een woedende matroos. „Zo brutaal heb ik het nog nooit meegemaakt!"

„Blijf nou maar aan je werk, man," zei de kapitein kalm. „Die kerels daar durven nog wel wat anders, als het moet!"

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN DOOR HANS KRESSE

Anita kwam geschrokken naar boven hollen, maar werd dadelijk weer naar haar hut gestuurd.

„Gaan we met ze vechten, kapitein?" vroeg Jan, die nijdig op hun achtervolgers begon te worden.

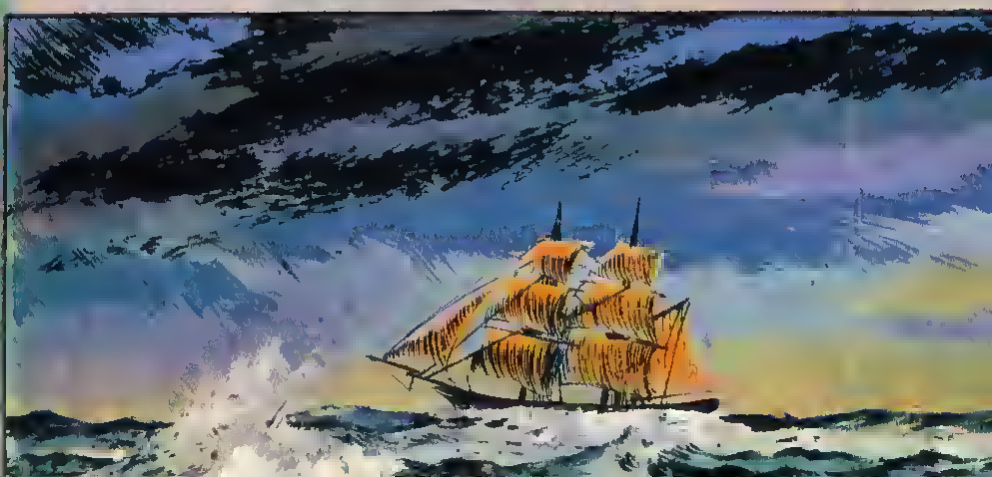
De gezagvoerder lachte en wees naar bakboord: „Dat hoeft niet, jong. . Kijk maar!"

Jan zag in de aangegeven richting twee grote schepen die met de Engelse vlag in top kwamen aanvaren. Ze hadden zwarte rompen, waar brede okergele

Terwijl de Libertas de Atlantische Oceaan overstak, leerden de jongens heel wat van de matrozen ....

banden op waren geschilderd, zodat de donkere geschutpoorten goed zichtbaar bleven.
Dat waren oorlogsschepen, waarvan de commandanten natuurlijk weleens wilden weten, wat dat schieten in volle vredestijd te betekenen had.
De bemanning van de brigantijn lachte en juichte, want de klipper die hen had willen aanvallen, draaide af en zocht een goed heenkomen. Een van de Britten zette hem na, de ander nam zeil in en hees een aantal seinvlaggen. De kapitein las ze even gemakkelijk alsof hij een boek voor zich had. „Welke naam? Waarheen? Welke lading? Hebt u hulp nodig?" Hij liep naar zijn eigen vlaggenkist, haalde daar tot bundeltjes gevouwen vlaggen uit en bond ze aan de lijn van de achtermast. Twee van zijn mannen trokken de lijn omhoog. Toen gaf een der matrozen een korte ruk en de vlaggen klapten open, om na korte tijd weer gestreken en door andere vervangen te worden. Tja, nou had hij naam en reisdoel van het schip waar hij op zat, om zo te zeggen, vlak voor zijn neus en nog werd hij geen steek wijzer! De antwoordseinen schenen de commandant van het oorlogsschip tevreden te stellen, want hij zette weer zeil bij en ging zijn collega achterna, die nog steeds achter de klipper aan zat.
„Ze krijgen hem nooit," bromde de kapitein, die de jacht door zijn kijker gadesloeg, „die vent kan kringetjes om ze heenvaren. Laat maar weer wat zeil minderen, stuurman, anders gaan onze strengen er misschien aan."
Toontje was klaar met zijn werk en stond naast Jan de verdwijnende schepen na te kijken.
„Komen jullie eens mee naar de kajuit," beval de gezagvoerder. „Ik heb jullie het een en ander te vragen. En ook te vertellen."
Dat hoefde hij geen twee keer te zeggen. Jan was zijn zeeziekte helemaal vergeten. Hij deed Anita een opgewonden verhaal over wat er was gebeurd. Toen hij uitverteld was, vroeg de kapitein hem en Toontje, hoe ze eigenlijk tussen de Londense modderleeuwerikken terecht waren gekomen. Ze vertelden hem dat en hij knikte peinzend.
„Nou dan hoop ik dat het jullie hier beter zal gaan," zei hij ernstig. „Staan jullie nieuwe kleren je nogal aan?"
De jongens knikten heftig van ja. Ze droegen allebei een roodflanellen zeemanshemd, een wit linnen matrozenbroek met een brede leren riem er om, touwpantoffels en zwartgelakte matrozenhoeden — en óf ze daar tevreden mee waren!
„Prachtig. Dan ga ik jullie nu eens het een en ander

Boven op het platform, dat de „mars" genaamd werd, had Jan het bijna weer te kwaad gekregen met zijn maag....



vertellen. Dit schip heet *Libertas* en er zijn een paar landgenoten van jullie aan boord. Mijn eigen naam is Randar en mijn vader was een Hollander van het eiland Texel. Hij heeft nog op de vloot van Keizer Napoleon gediend."

„Randar, zegt u? Dat is heiemaal geen Nederlandse naam," vond Jan, die graag het naadje van de kous wist. De kapitein glimlachte en knipoogde naar Anita, die tegenover hem aan de tafel zat. „Dat is het ook niet, jong. Mijn vader heette anders. Maar dat doet er nu niet toe. Jullie zullen

Geen van hen zag de ongare kerel in de top van de mast, die door een kijker naar hun brigantijn tuurde.

op dit schip dingen zien gebeuren, die jullie vreemd voorkomen. Voorlopig kan ik je daar niets over vertellen. Ik ken jullie nog maar kort, nietwaar? Eerst wil ik weten, wat voor vlees ik in de kuip heb. Dat ben ik de bemanning verschuldigd, want het gaat ook om hen." — Jan vond het allemaal maar vreemd en hij kon zien dat Toontje er ook over zat te piekeren. Zouden ze misschien op een van de piratenschepen zijn, die nog hier en daar rondvoeren? Het leek wel of de kapiteln zijn gedachten kon raden, want hij zei, terwijl hij zijn korte houten pijp stopte „We zijn geen zeerovers, hoor!" Anita lachte en Jan kreeg een kleur.

„Maar waarom zat die klipper achter ons aan, kapiteln? Wat is dat voor een atel daar aan boord?" vroeg hij gauw, om de aandacht van hem af te leiden. „De schipper daar, die ook de eigenaar is, heet Ondeling en is uit Utrecht afkomstig. De rest zul je later wel merken .. En nu zullen we eens overleggen, wat jullie hier aan boord zoal kunnen doen. Willen jullie misschien koksmaat worden? Dat is een gemakkelijk baantje!"

Toontje trok een vies gezicht. „We hoeven helemaal geen makkelijk baantje te hebben, kapitein. Pannekrabben is niks voor ons, wat jou Jan?"

Jan schudde het hoofd — „Dan zit er niets anders op dan dat ik jullie maar bij de matrozen indeel," glimlachte de gezagvoerder, „maar ik waarschuw jullie dat dat heel wat zwaarder is dan de kombuisdienst!" — „Dat kan ons geen sikkepit schelen, kapiteln," zei Jan en zag tot zijn genoegen dat Anita hen bewonderend aankeek. Nog dezelfde dag begon hun taak als dekjongen

De jongens leerden heel wat van de matrozen die ze moesten helpen. Er waren behalve tien Nederlanders nog twintig vreemdelingen aan boord. Negers, Chinezen en forse, goedlachse mannen, die vreemde tekens op hun wangen en voorhoofd getatoeeerd droegen. Toontje wist te vertellen dat het eilandbewoners uit de Stille Zuidzee waren. Die knapen hadden nou altijd pret. Ze zongen en lachten, hielden elkaar voor de gek en kwamen geen moment tot rust. Het taaltje dat ze spraken, was onverstaanbaar, maar gelukkig konden ze ook wat woorden Nederlands, zodat ze de jongens toch konden helpen, toen die de verschillende knopen moesten leren, die nodig waren bij het bedienen van de tuigage. Om een razeil te laten neervallen, moest je namelijk een heel andere knoop leggen dan om een schoot of een bras vast te zetten. Voor de weeflijnen voor de pardoens, die de masten strak hielden en voor de woellngen, die de boegspriet op z'n plaats hielden, bestonden allemaal verschillende manieren van vastbinden. Soms dacht Jan dat hij er nooit wegwijs in zou worden en dan wenkte een van de Chinezen hem naar zich toe en liet het hem geduldig, steek voor steek, zien.

Niemand behandelde hen slecht of ook maar onverschillig. Het leek net, of al die geharde zeelui het leuk vonden ze te helpen 's Avonds zaten ze in de kajuit en vertelden de jongens hun belevenissen in Londen. Met Anita waren ze al gauw goede vrienden. Natuurlijk probeerde Toontje haar uit te horen over het doel van de tocht, maar dan lachte ze en begon over iets anders te praten .. Ze passeerden de keerkring en moesten natuurlijk door Neptunus gedoopt worden. Neptunus was de Nederlandse matroos Klaas, die een valse baard van touwwerk droeg en de jongens in een uitgespannen zeil vol zeewater het plompen. Steeds verder voer het schip Ze naderden de Caraïbische Zee; toen eindelijk kwam de dag, dat ze bij een prachtig eiland voor anker gingen, op de rede van een stad vol witte huizen Havana .

Vol ongeduld stonden de jongens bij de verschansing uit te kijken, want er was hun beloofd dat ze de volgende dag aan wal mochten. Geen van hen zag de masten van het klipperschip dat langzaam voorbij koerste en de ongure kerel in de top van de grote mast, die door een kijker naar hun brigantijn tuurde. „Daar heb ik jullie dan eindelijk," gromde hij, stak de kijker tussen zijn broekriem en liet zich snel naar beneden glijden ..

Zou dit dezelfde klipper zijn, die hen voor Engeland al heeft achtervolgd gezien? Volgende week kom je dit te weten!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Iedereen zal dat het klinkklare onzin was, toen de jonge Italiaan Guglielmo Marconi in 1910 beweerde dat het mogelijk moest zijn, zonder draden signalen door de lucht te zenden Deze bewering steunde op het feit dat Hertz onomstotelijk bewezen had, dat er elektrische golven bestonden, die zich door de lucht konden voortplanten.
Eén persoon was er, die onvoorwaardelijk de woorden van Marconi geloofde: zijn moeder. Hij nam haar mee naar de zolder,

waar hij zijn proeven deed en liet haar daar als eerste een signaal „draadloos" over een lengte van 19 meter uitzenden.
Later, toen deze belangrijke uitvinding een voldongen feit was geworden en door iedereen met de nodige eerbied werd erkend, keek de hele wereld adamloos toe, hoe Marconi ging proberen, draadloos telegrafische berichten dwars over de Atlantische oceaan van Engeland naar Amerika te seinen
Ook deze proef werd een groot succes voor Guglielmo en weldra bouwda men over de hele wereld zenders en ontvangers voor de draadloze telegrafie
Talrijke schepen werden eveneens met zo'n installatie uitgerust en duizenden mensen dankten hun leven aan de uitvinding van Marconi, waardoor het mogelijk werd, door S O S-signalen de aandacht te vestigen op schepen die in gevaar waren.

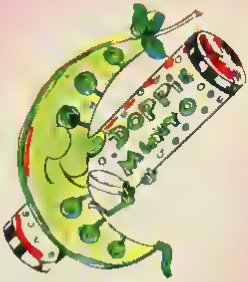
INBREKER DEED GOED WERK

Drie hoge autoriteiten in Frankrijk bezochten een poos geleden een gevangenis in Nancy
Men bekeek ook de cellen en de drie heren verzochten de gevangenisdirecteur, om „voor de aardigheid" even de deur van de cel die zij bezichtigden, achter hen op slot te doen.
De gevangenisdirecteur deed het, maar je kunt z'n schrik wel indanken, toen bleek det de cel niet meer open kon.
Juist op dat moment was het slot defect geraakt en er zou een slotenspecialist uit een andere stad moeten komen om de celdeur open te maken
Een bewaker kwam echter op het idee, een bekende inbreker, die daar gevangen zat, te vragen zijn krachten op het slot te willen beproeven
Voor deze knaap bleek het defecte slot maar een zachtgekookt eitje te zijn. In twee minuten had hij de celdeur met een stukje ijzerdraad open gemaakt De hoge heren bedankten hem vriendelijk .

ROBBIE EN DE MAAN

Hela, Rob, moet jij niet slapen?
Wat is dat nu voor een kuur?
Waarom ben je nog klaar wekker
Op dit vreselijk late uur?
Jongen, wil je wel geloven
Dat ik puf sta, heus ik schrik,
Zelfs de grote mensen slapen,
't Is dat ik niet gaarne klik,
Anders ging ik naar je mammie
Om 't te zeggen, kleine vrind,
Vijf voor twaalf en nóg wakker,
Da's verschrikkelijk voor een kind!
Robbie, nooit nog beeft een kindje
d'Oude maan dit aangedaen,
Kom, sluit dadelijk je oogjes
En den heel gauw slapen gaan
Wou je nog iets zeggen, ventje,
Goed, ik luister, vlug den maar.....
Wat? Oooh ..... ben je morgen jarig,
Ja , dan wordt me alles klaar
Lieve Rob, dan ben'k de eerste
Die je feliciteren mag
Hoor, de klok slaat twaalf, Robbie,
Nu begint jouw grote dag,
Maar je moet toch gauw
gaan slapen,
Jarig Jobje, heus het moet,
Wil je soms verjaardag vieren
Met een sisperige toet?
Welterusten, kleine jongen,
Morgenavond kom ik terug,
'k Wens je veel plezier voor morgen,
Slaep maar fijn, 'k verdwijn nu
vlug!

PEPERMUNT-DOPERWTEN



Dat doperwten nu al jaar in jaar uit naar doperwten smaken, is een firma in Engeland gaan vervelen En er wordt verondersteld dat het ons ook verveelt, want deze firma brengt nu iets nieuws ingeblikte doppertjes met een pepermuntsmaak.
In een grote advertentie in de Engelse bladen heeft men dit heuglijke feit aangekondigd
De drukinkt van deze advertentie had men een pepermuntgeurtje gegeven, zodat de krent die deg, dankzij de doperwten, een ander luchtje had. Nu wachten we nog op pepermunt, die naar doperwtjes smaakt'

AGENTEN ZIJN GEEN VUILNISMANNEN

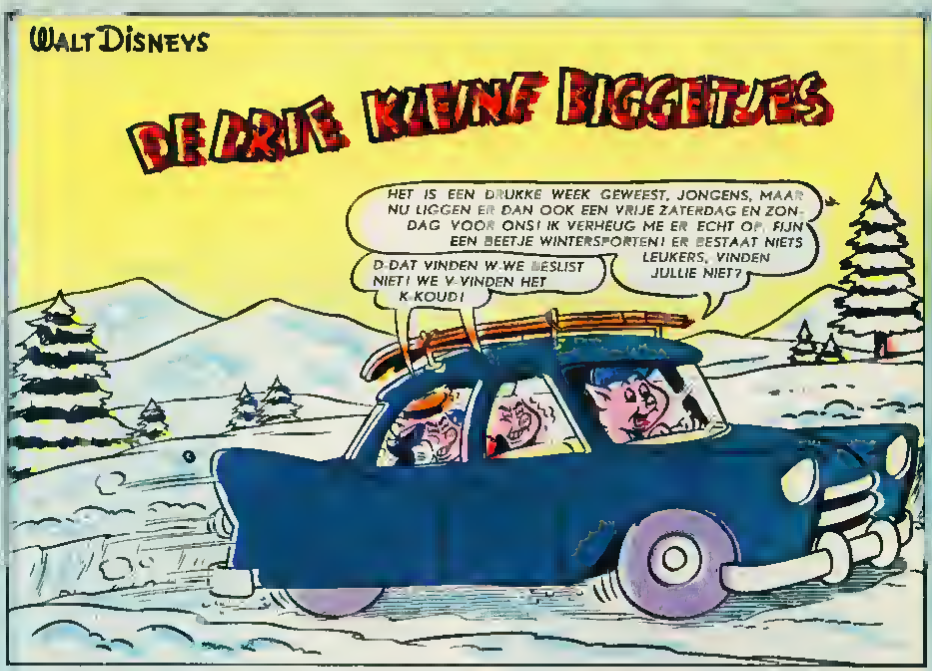
In het graafschap Kent in Engeland ie men van plan, de politieagenten voortaan helmen te laten dragen, inplaats van de gebruikelijke uniformpet Het is namelijk meerdere malen gebeurd dat meneen de agenten voor conducteurs of zelfs voor vuilnismannen hielden Een agant kreeg b.v een doos met huisvuil in zijn armen gedrukt met 't verzoek det „ook nog even te willen meenemen" Helmen moeten nu aantonen met een egent te doen te hebben

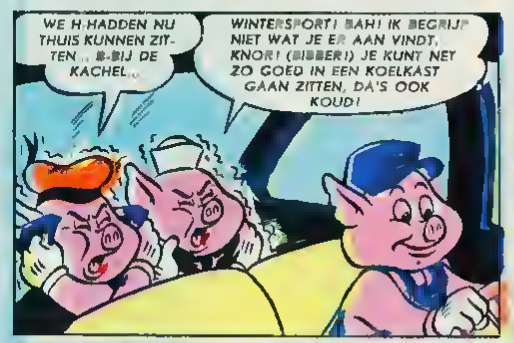
LIFTJONGEN BEGON PAS

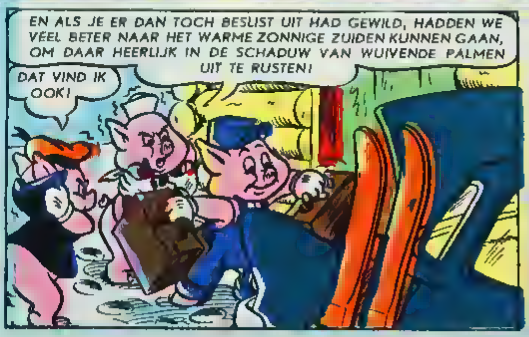
Je leest soms in kranten de wonderlijkste advertenties Zo stond er kort geleden in een Engelse krant „Jongen, 15 jaar, zoekt betrekking als liftbediende, heeft nog geen ervaring, wil greag in een laag gebouw beginnan".

WALT DISNEYS

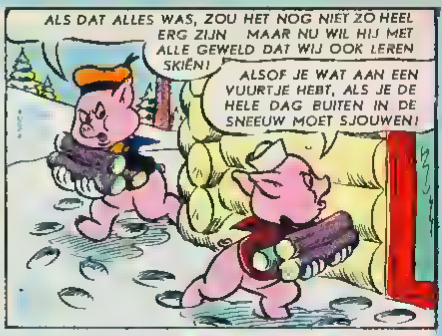
DE DRIE KLEINE BIGGETJES



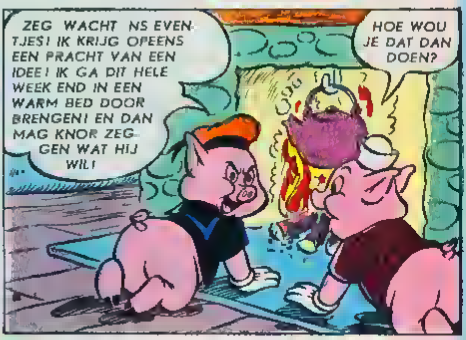


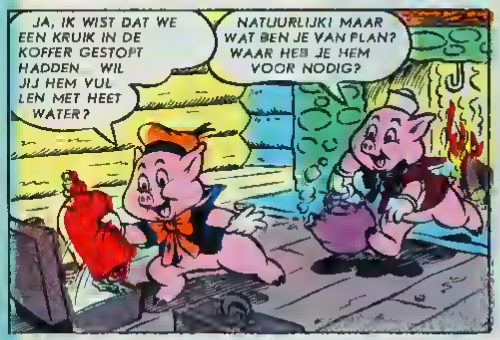


KUN JE IN DIE KOU NOG EEN BEETJE HOUT GAAN HAKKEN OOK!
SINDS KNOR HEEFT LEREN SKIËN IS ER GEWOON GEEN HUIS MEER MET HEM TE HOUDEN HIJ MOET EN HIJ ZAL IEDER WEEK END DE BERGEN IN! BRRRR!

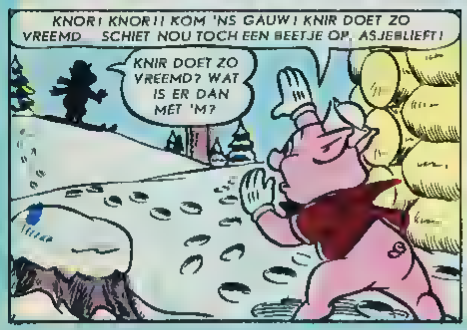

ALS DAT ALLES WAS, ZOU HET NOG NIET ZO HEEL ERG ZIJN MAAR NU WIL HIJ MET ALLE GEWELD DAT WIJ OOK LEREN SKIËN!
ALSOF JE WAT AAN EEN VUURTJE HEBT, ALS JE DE HELE DAG BUITEN IN DE SNEEUW MOET SJOUWEN!

IK GA ALVAST. JONGENS! ZOGAUW HET VUUR GOED BRANDT, KOMEN JULLIE OOK NAAR BUITEN HÉ? DAN KAN IK JULLIE DE EERSTE LES GEVEN VERGEET DE SKI'S NIET MEE TE NEMEN HOOR!
(ZUCHT!) WE ZULLEN ER AAN DENKEN, KNOR

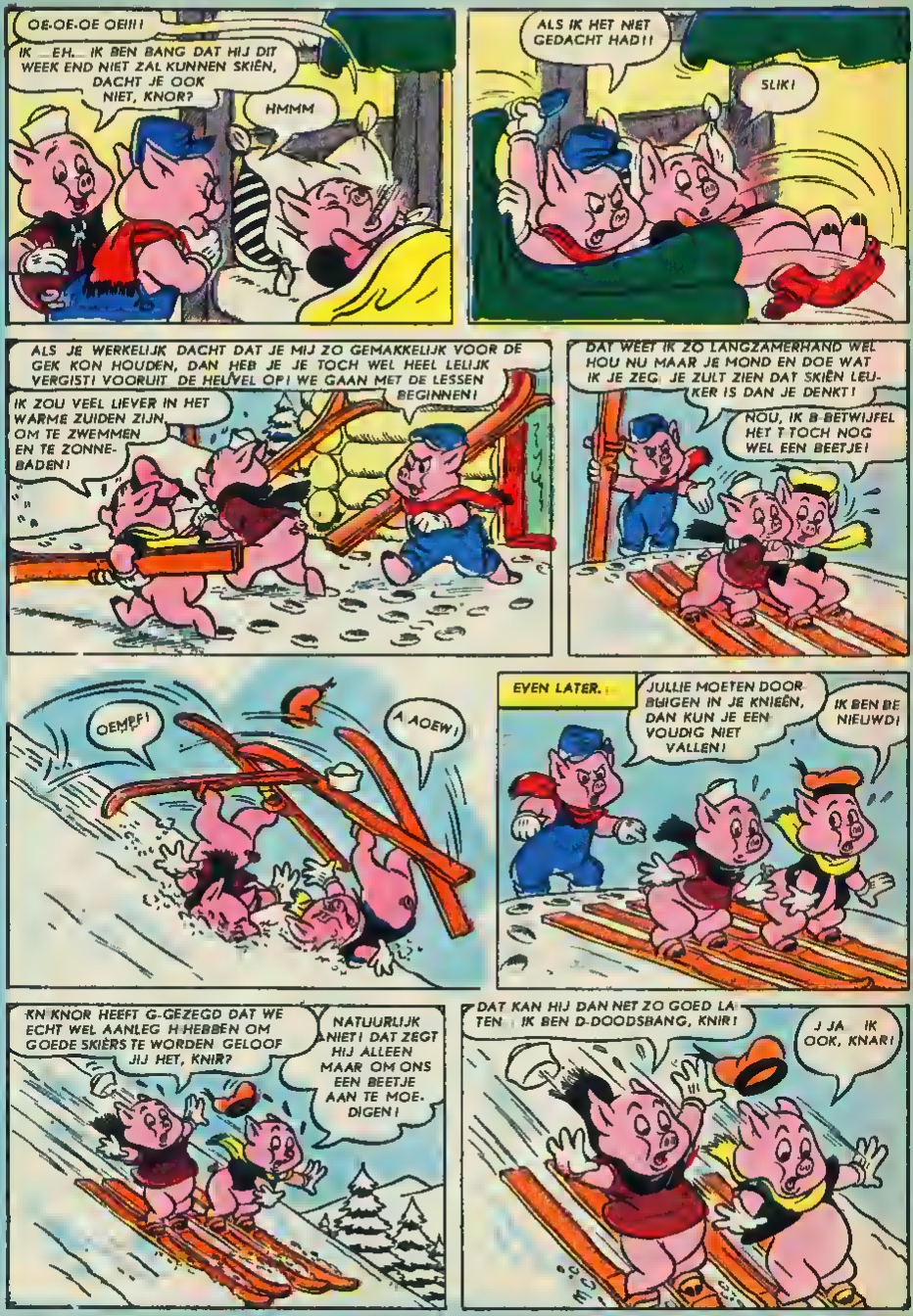

ZEG WACHT NS EVEN TJES! IK KRIJG OPEENS EEN PRACHT VAN EEN IDEE! IK GA DIT HELE WEEK END IN EEN WARM BED DOOR BRENGEN! EN DAN MAG KNOR ZEGGEN WAT HIJ WIL!
HOE WOU JE DAT DAN DOEN?

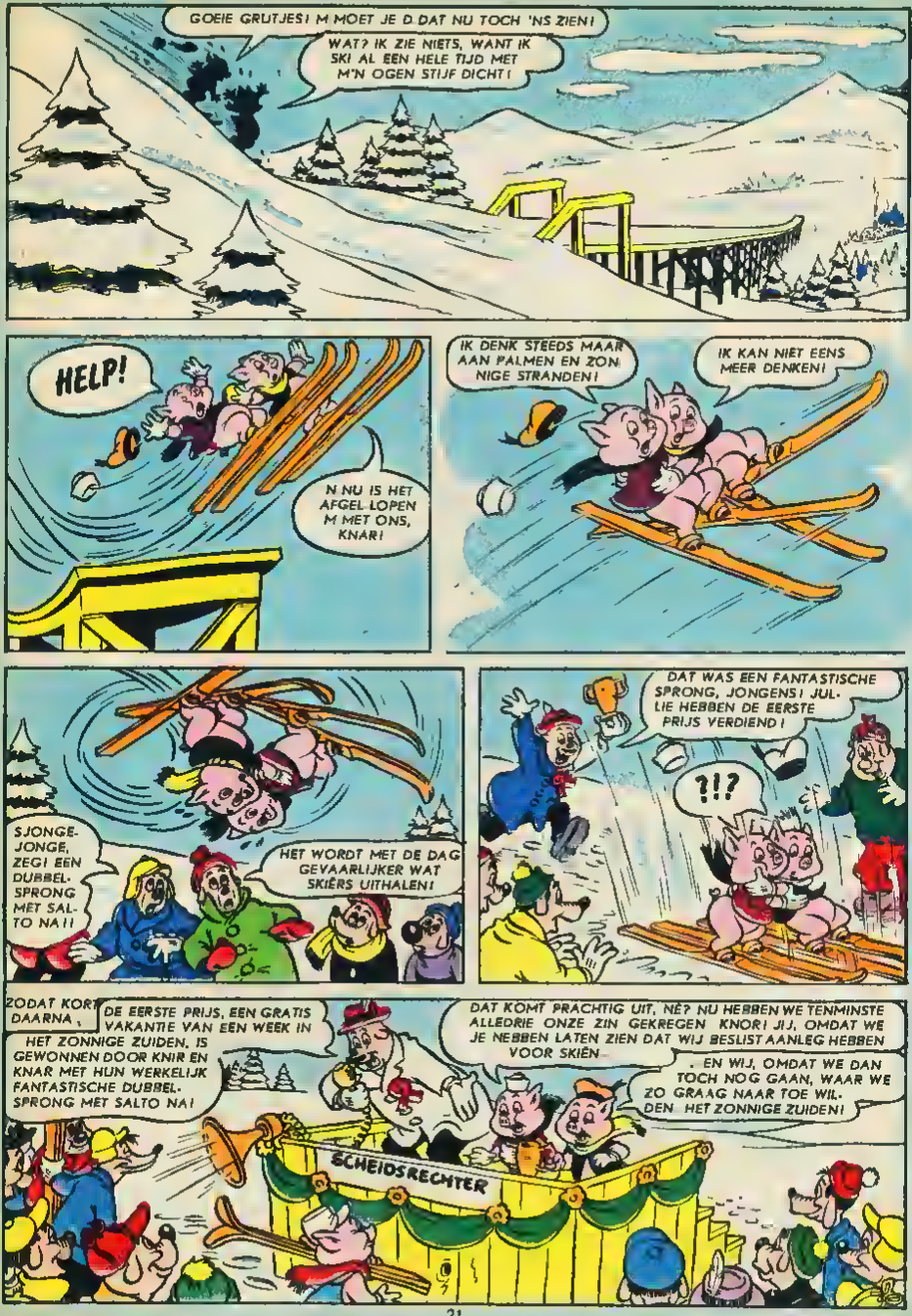

JA, IK WIST DAT WE EEN KRUIK IN DE KOFFER GESTOPT HADDEN... WIL JIJ HEM VULLEN MET HEET WATER?
NATUURLIJK! MAAR WAT BEN JE VAN PLAN? WAAR HEB JE HEM VOOR NODIG?

DAT ZAL IK JE VERTELLEN KNAR! IK KRUIP NU IN M'N BED LEG DE KRUIK AAN M'N VOETEN EN HEB KOORTS!
IK BEGRIJP HET! JE ZORGT DAT DE THERMOMETER FLINK HOOG KOMT TE STAAN DOOR HEM TEGEN DE KRUIK TE HOUDEN!


KNOR! KNOR!! KOM 'NS GAUW! KNIR DOET ZO VREEMD... SCHIET NOU TOCH EEN BEETJE OP, ASJEBLIEFT!
KNIR DOET ZO VREEMD? WAT IS ER DAN MET 'M?

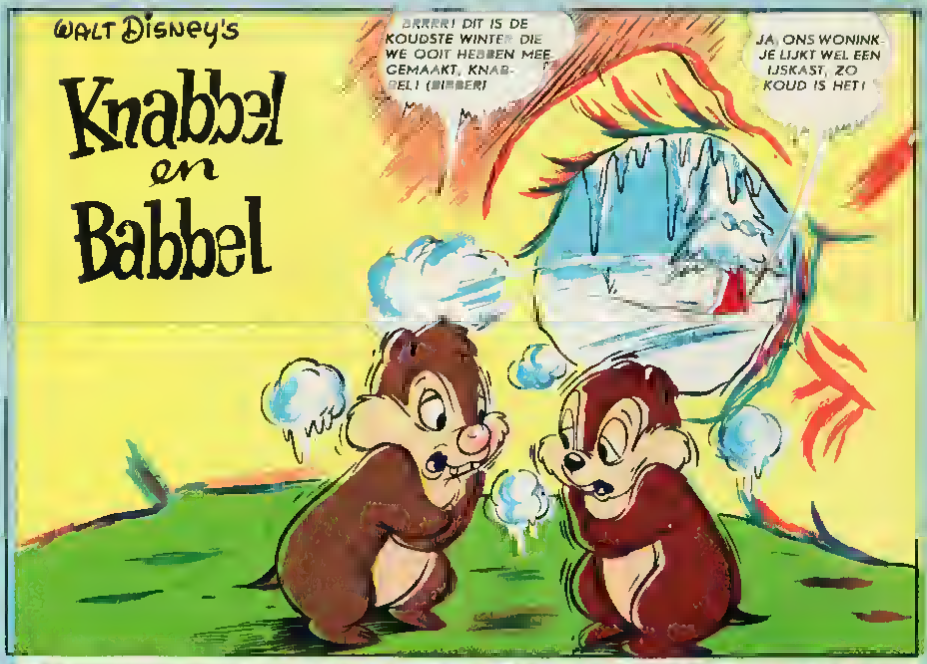
IK WEET 'T NIET, IK DENK DAT HIJ ZIEK IS... MOET JE MAAR ZIEN!
DAT IS DAN WEL HEEL PLOTSELING GEKOMEN!

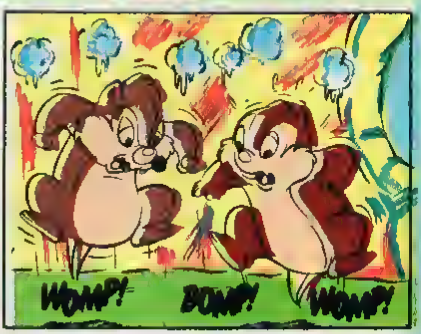

OE-OE-OE OEIII!
IK ... EH... IK BEN BANG DAT HIJ DIT WEEK END NIET ZAL KUNNEN SKIËN, DACHT JE OOK NIET, KNOR?
HMMM
ALS IK HET NIET GEDACHT HAD!!
SLIK!
ALS JE WERKELIJK DACHT DAT JE MIJ ZO GEMAKKELIJK VOOR DE GEK KON HOUDEN, DAN HEB JE JE TOCH WEL HEEL LELIJK VERGIST! VOORUIT DE HEUVEL OP! WE GAAN MET DE LESSEN BEGINNEN!
IK ZOU VEEL LIEVER IN HET WARME ZUIDEN ZIJN, OM TE ZWEMMEN EN TE ZONNE-BADEN!
DAT WEET IK ZO LANGZAMERHAND WEL HOU NU MAAR JE MOND EN DOE WAT IK JE ZEG. JE ZULT ZIEN DAT SKIËN LEUKER IS DAN JE DENKT!
NOU, IK B-BETWIJFEL HET T-TOCH NOG WEL EEN BEETJE!
OEMPF!
A-AOEW!
EVEN LATER...
JULLIE MOETEN DOOR BUIGEN IN JE KNIEËN, DAN KUN JE EEN VOUDIG NIET VALLEN!
IK BEN BE NIEUWD!
KN-KNOR HEEFT G-GEZEGD DAT WE ECHT WEL AANLEG H-HEBBEN OM GOEDE SKIËRS TE WORDEN GELOOF JIJ HET, KNIR?
NATUURLIJK NIET! DAT ZEGT HIJ ALLEEN MAAR OM ONS EEN BEETJE AAN TE MOEDIGEN!
DAT KAN HIJ DAN NET ZO GOED LATEN ... IK BEN D-DOODSBANG, KNIR!
J-JA... IK OOK, KNAR!


GOEIE GRUTJES! M'N MOET JE D'R DAT NU TOCH 'NS ZIEN!
WAT? IK ZIE NIETS, WANT IK SKI AL EEN HELE TIJD MET M'N OGEN STIJF DICHT!
HELP!
N NU IS HET AFGELOPEN M'N MET ONS, KNAR!
IK DENK STEEDS MAAR AAN PALMEN EN ZONNIGE STRANDEN!
IK KAN NIET EENS MEER DENKEN!
SJONGE-JONGE, ZEG! EEN DUBBEL-SPRONG MET SALTO NA!!
HET WORDT MET DE DAG GEVAARLIJKER WAT SKIËRS UITHALEN!
DAT WAS EEN FANTASTISCHE SPRONG, JONGENS! JULLIE HEBBEN DE EERSTE PRIJS VERDIEND!
?!?
ZODAT KORT DAARNA,
DE EERSTE PRIJS, EEN GRATIS VAKANTIE VAN EEN WEEK IN HET ZONNIGE ZUIDEN, IS GEWONNEN DOOR KNIR EN KNAR MET HUN WERKELIJK FANTASTISCHE DUBBEL-SPRONG MET SALTO NA!
DAT KOMT PRACHTIG UIT, NÈ? NU HEBBEN WE TENMINSTE ALLEDRIE ONZE ZIN GEKREGEN KNOR! JIJ, OMDAT WE JE NEBBEN LATEN ZIEN DAT WIJ BESLIST AANLEG HEBBEN VOOR SKIËN.
. EN WIJ, OMDAT WE DAN TOCH NOG GAAN, WAAR WE ZO GRAAG NAAR TOE WILDEN: HET ZONNIGE ZUIDEN!
SCHEIDSRECHTER

WALT Disney's

Knabbel en Babbel





ZEG STEL JE NS VOOR DAT WE ALS EENDEN GEBOREN WAREN! DAN ZOUDEN WE ONMIDDELLIJK EN MET EEN SNELTREINVAART NAAR HET ZONNIGE ZUIDEN VLIEGEN!
JA, DAT ZOU FIJN ZIJN!
HÉ, HIER HEB JE HET HOL VAN EEN HAMSTER! ONDER DE GROND ZAL HET VAST WEL LEKKER WARM ZIJN, HÈ?
JA, NOU!
KOM MEE! WE GAAN DE HELE WINTER BIJ DEZE HAMSTER OP BEZOEK, BABBEL!
ZOEP!
ZOEP!
OEMPE!
AU!
WOP!
ZOEM!
MAAK DAT JE WEGKOMT, JULLIE! ER IS MAAR NET GENOEG PLAATS VOOR ONS TWEEËN HIER BENEDEN!
KRUIP MAAR IN JE EIGEN HOLLETJE!
BAH! WAT EEN STELLETJE MOPPERPOTTIGE HAMSTERS ZIJN DAT, ZEG!
BIJ DIE TWEE ZOU IK NIET GRAAG DE HELE WINTER WILLEN DOORBRENGEN!
ALS WE NU NIET HEEL GAUW IETS VINDEN KNABBEL, DAN RAKEN WE STRAKS NOG BEVROREN!
HÉ! KIJK DAAR NS!
EEN GROT!
JIPPIE! DAAR GAAN WE VOORLOPIG IN WONEN! KOM!

SJONGE, WAT EEN BOF! HET IS HIER HEERLIJK WARM OOK NOG!
EN MOET JE ZIEN! ER STAAT EEN BED VOOR ONS KLAAR VAN BONT, WAARIN WE KUNNEN SLAPEN!
EN HET IS EEN HEERLIJK VEREND RED!
GRUTTELTJES! KIJK 'NS HOE VER IK ER IN WEGZAK, KNABBEL!
Z
HÉÉ!
OEI!
H-HET IS GEEN BED ... HET IS (SLIK!) BRUINTJE BEER
HOE HALEN JULLIE 'T IN JE HOOFD MIJ WAKKER TE MAKEN?
D-DAT GING NIET EXPRES! WIJ ... WIJ...
DIT IS MIJN GROT EN JULLIE GAAN ER DUS UIT!
NEE, NIET DOEN! ASJEBLIEFT! BUITEN BEVRIEZEN WE!
EN DAT ZOU JE TOCH NIET GRAAG OP JE GEWETEN HEBBEN, HÉ, BRUINTJE BEER?
NEE...
GOED, JULLIE KUNNEN BLIJVEN. MAAR DENK ER OM DAT JULLIE RUSTIG ZIJN, WANT IK WIL SLAPEN! BEGREPEN?
JA NOU! HOERA!!
IK VIND JOU EEN AARDIGE BEER!

WELTERUSTEN!
SLAPEN NOU MAAR... Z-Z Z Z.
WELTERUSTEN!
Z Z Z Z Z Z
SNURK!
HMM!
(SNURK!) Z Z Z Z Z Z (SNURK!)
Z Z Z Z
B Z Z Z
HÉ! WAKKER WORDEN, JULLIE!
W-WAT IS ER?
IS HET AL LENTE GEWORDEN?
NEE! IK KAN NIET SLAPEN ALS JULLIE ZO SNURKEN!
NOU, DAN GAAN WE WEL OP ONZE ZIJ LIGGEN, HOOR
J-J JA
JE ZULT GEEN SNURKJE MEER VAN ONS HOREN! WELTERUSTEN, BRUINTJE BEER!
WEL-TERUSTEN!
Z

WAKKER WORDEN!
UH!
WAT IS ER AAN DE HAND? WAREN WE SOMS WEER AAN T SNURKEN? DAT KAN HAAST NIET!
NEE MAAR IK KAN NIET IN SLAAP KOMEN
?
BOEHOE! EN HET DUURT NOG MAANDEN VOOR HET LENTE WORDT BOEHOEHOE!
KALM NOU MAAR!
NIET HUILEN!
WIJ ZULLEN ZOR GEN DAT JE WEER IN SLAAP KOMT!
IK ZAL JE TUSSEN JE OREN KRABBELEN, DAAR WORDT JE FIJN SLAPERIG VAN!
HET LUKT! HIJ IS AL BIJNA IN SLAAP, ZEG!
MOOI ZO! HA... HA...
Z
HATSOE!
HÉÉ!
WAT?!
OEI!
IK WAS AL BIJNA IN SLAAP EN DAN BEGIN JIJ ME D...
KALM! KALM! WE ZULLEN NU EEN SLAAPLIEDJE VOOR JE GAAN ZINGEN!
WELTERUSTEN, KLEIN BEERTJE, DOE JE OOGJES MAAR DICHT...
HA! ZZZZZ

DROOM MAAR, DAT JE EEN KLEEDJE BENT, DAT VOOR EEN KACHELTJE LIGT
WAT?!
DROMEN DAT IK EEN KLEEDJE BEN, HÉ! EEN KLEEDJE VAN EEN BEREHUID ZEKER, HÉ? ALS JULLIE MAAR NIET DENKEN DAT IK HET NEEM!
HELP!
HA! IK ZAL JULLIE WEL KRIJGEN!
ZIP!
BONK!
OEMPF!
KIJK UIT!
WOMP!
VAN DIE DREUN TEGEN Z'N HOOFD IS HIJ TOCH MAAR IN SLAAP GEVALLEN!
JA.., MAAR WIJ KUNNEN NU NIET MEER ONDER HEM UIT!
EN ZO
ZZ-Z-Z-
WAT GEEFT 'T OOK, EEN WARMERE PLAATS DAN DEZE ZUL JE NIET GAUW VINDEN!
DA'S WAAR! HI! HI! NOU, WELTERUSTEN, HOOR!

TOM POES EN DE JONGE SCHICHT

HEER BOMMEL HAD EEN VONDELING IN HUIS GENOMEN, DIE HIJ TIJDENS EEN HEVIG ONWEER HAD GEVONDEN ONDER EEN EIK, WAARIN DE BLIKSEM WAS INGESLAGEN. SCHICHTJE, ZO HEETTE HET KERELTJE, BLEEK GEEN GEMAKKELIJK KIND TE ZIJN. HIJ BEZORGDE HEER BOMMEL SCHOK OP SCHOK EN OOK DE TROUWE JOOST KREEG HET HARD TE VERDUREN...

ZOUDT U DE JONGEHEER NIET TOT DE ORDE WILLEN ROEPEN, HEER OLIVIER? DIT IS TOCH GEEN GESCHIKT VERMAAK, ALS IK DAT MAG OPMERKEN...

HEER BOMMELS BEDIENDE SLINGERDE NOG STEEDS TUSSEN HOOP EN VREES DOOR BOMMELSTEIN. MAAR SCHICHTJE HAD ALLEEN OOG VOOR DE STOFZUIGER, DIE ZO HEERLIJK ZOEMDE EN DE STEKKER DIE ZO LEKKER SMAAKTE

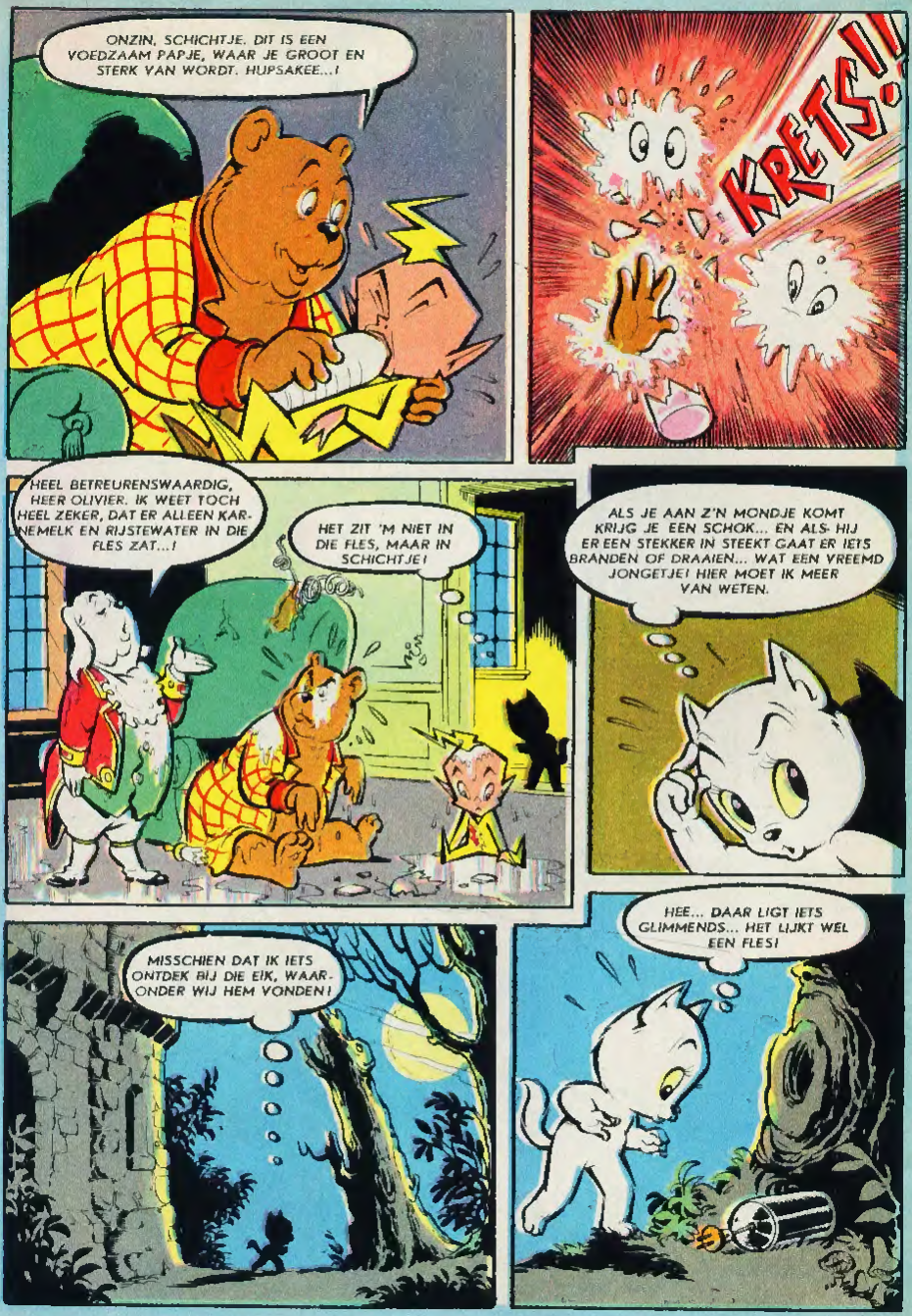
EH... IK ZAL... HM! WAT ZAL IK DOEN, TOM POES!

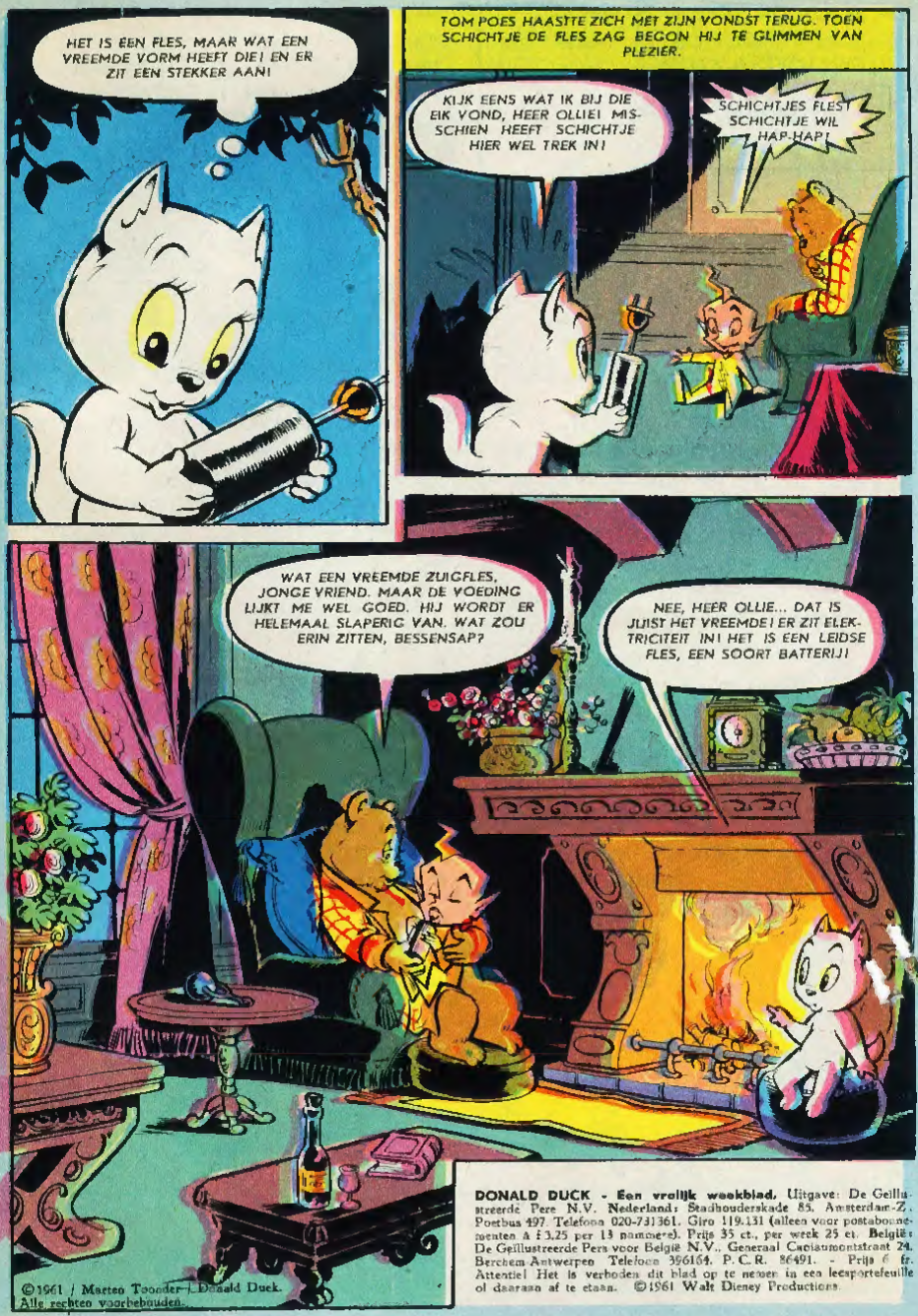
HAAL HEM VAN DIE STEKKER AF, HEER OLLIE!

SCHICHTJE, OOM OLLIE WIL NIET HEBBEN DAT JE NOG LANGER MET DIE STOFZUIGER SPEELT! HIJ ZIT VOL STOF EN HET IS NIET GEZOND OM DIE STEKKER IN JE MONDJE TE STOPPEN!

BOEH BOEH HOE...!

HUIL NU NIET, SCHICHTJE. OOM OLLIE DEED HET VOOR JE BESTWIL. MIJN GOEDE VADER ZEI ALTIJD: BLIJF MET TWEE BENEN OP DE GROND STAAN, OOK BIJ HET SPEL!
IK HOOP, DAT DE KLEINE DIT NET ZO AANVOELT ALS IK, HEER OLIVIER.
MAAR SCHICHTJE VOELDE IETS HEEL ANDERS...
IKKE WIL HAP! IKKE HONGER... BOEHOE...!
FOEI, JOOST, HOE KUN JE NU ZITTEN TE KLAGEN TERWIJL HET VENTJE HONGER HEEFT! GEEN WONDER, DAT HIJ EEN BEETJE LASTIG IS. HAAL DIRECT EEN ZUIGFLES.
TOT UW ORDERS, HEER OLIVIER. MAAR HET KAN WEL EVEN DUREN.
NA ENIGE TIJD KEERDE JOOST TERUG MET EEN ZUIGFLES.
ALSTUBLIEFT, HEER OLIVIER. VIER VOEDINGEN DAAGS, HALF RIJSTEWATER, HALF KARNEMELK, ALS U MIJ TOESTAAT.
DAT LIJKT MIJ EEN HEEL GEZOND VOEDSEL VOOR KLEINE JONGENS EN LEKKER BOVENDIEN. HIER SCHICHTJE...
BOEHOE-HOE! GEEN BAH-WATER!


ONZIN, SCHICHTJE. DIT IS EEN VOEDZAAM PAPJE, WAAR JE GROOT EN STERK VAN WORDT. HUPSAKEE...!
KRETS!!
HEEL BETREURENSWAARDIG, HEER OLIVIER. IK WEET TOCH HEEL ZEKER, DAT ER ALLEEN KARNEMELK EN RIJSTEWATER IN DIE FLES ZAT...!
HET ZIT 'M NIET IN DIE FLES, MAAR IN SCHICHTJE!
ALS JE AAN Z'N MONDJE KOMT KRIJG JE EEN SCHOK... EN ALS HIJ ER EEN STEKKER IN STEEKT GAAT ER IETS BRANDEN OF DRAAIEN... WAT EEN VREEMD JONGETJE! HIER MOET IK MEER VAN WETEN.
MISSCHIEN DAT IK IETS ONTDEK BIJ DIE EIK, WAARONDER WIJ HEM VONDEN!
HEE... DAAR LIGT IETS GLIMMENDS... HET LIJKT WEL EEN FLES!



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Cruslaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.

Hoe Jan kon meespelen...

(Advertentie)

Vraag ook een Castella Jeugdspaarkaart aan je moeder. Voor iedere volle kaart geeft de winkelier je een gulden. Spaar voor extra zakgeld, je eigen clubcontributie, vacantie, cadeautjes voor verjaardagen, moederdag, enz.